

ANNO XXXIV

N. 18

Preço 1\$500

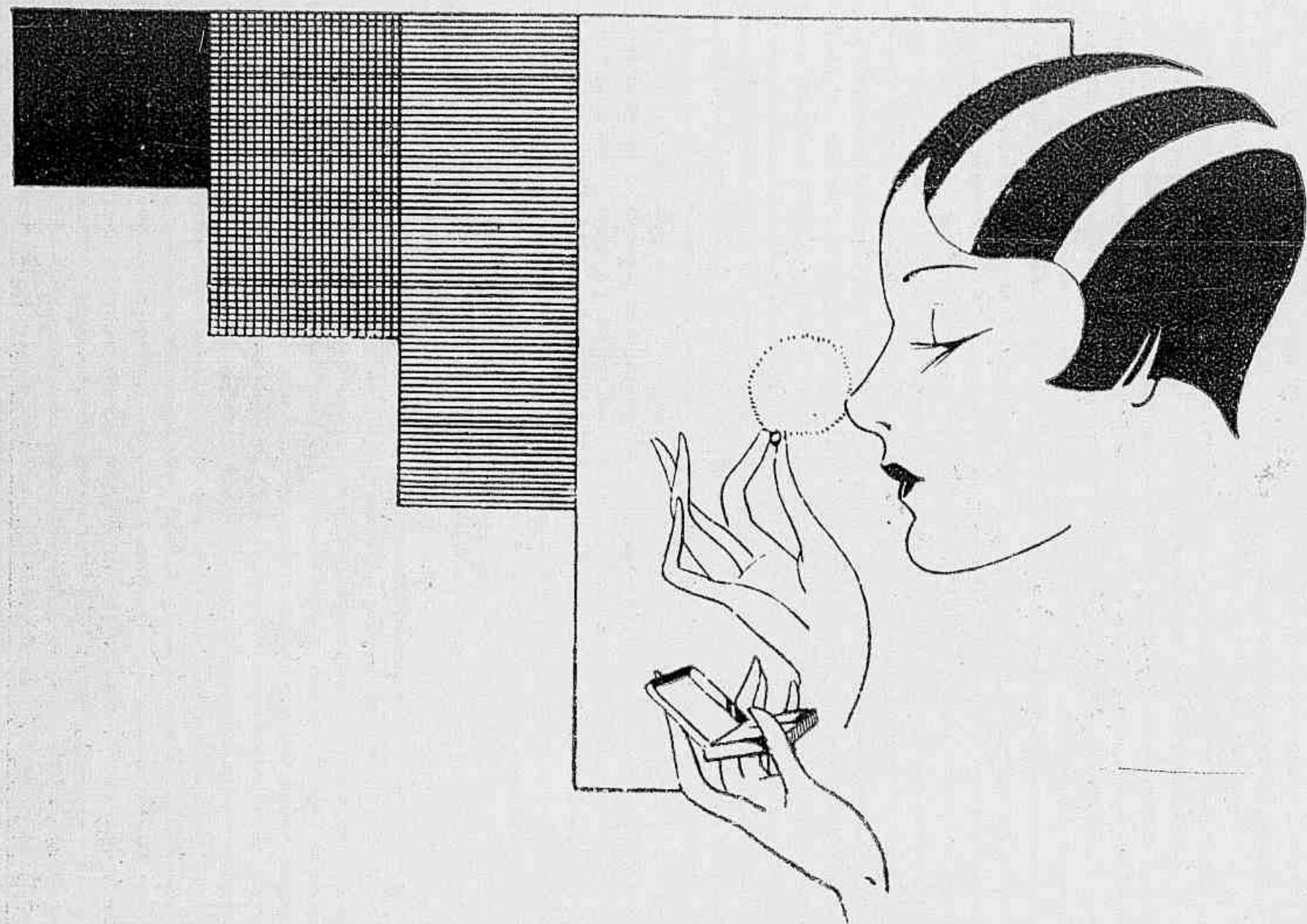
Revista da Semana

BIBLIOTHECA NACIONAL
15 de
RIO DE JANEIRO
1907-1908
Abril
de 1933



AMOR
DE
MALANDRO

MANZI
*
RIO



Pó de arroz Royal Briar

DE QUALIDADE EXTRA-FINO
E' USADO POR TODAS AS SENHORAS
ELEGANTES.

E' CONHECIDO NO MUNDO INTEIRO
HA MAIS DE 100 ANNOS.

CAIXA 6\$000.

ATKINSON

LONDRES - PARIS - BUENOS AIRES - RIO

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Pensamentos

O mau habito é primeiro
um transeunte, depois nes-
so hospede, depois nosso
senhor.

LE TALMUD.

O amor-próprio é o que
há de mais inflexível no
mundo.

MME. DE STAEL.

Encontram-se juizes que
uma muito grande preocu-
pação de passar por in-
corruptiveis expõe a ser in-
justos.

LA BRUYÈRE.

Não procures em volta
de ti a riqueza da vida;
cria-a no teu proprio co-
ração.

BREMER.

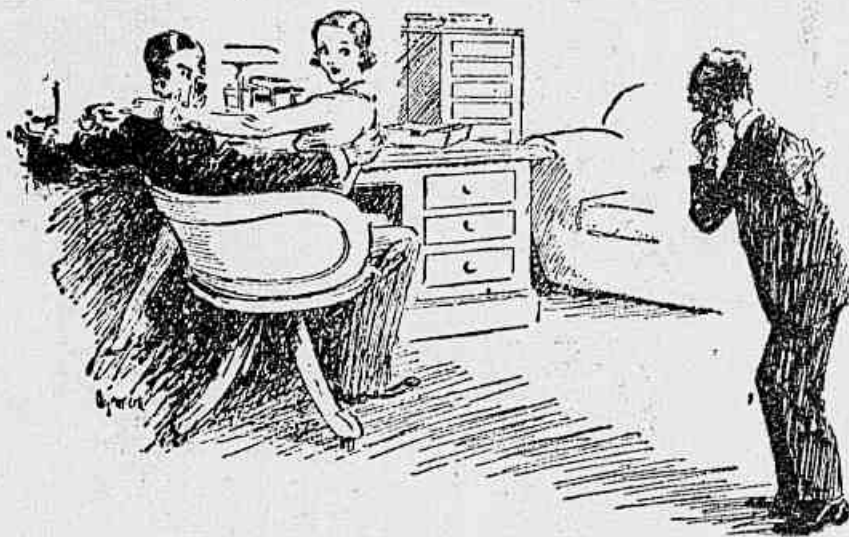
MESTRE DE LIMPEZA EM GERAL

Encarrega-se da limpeza de casas com ma-
chinas aspiradoras. Especialista em calafeto,
enceramentos de soalhos de madeira, "chi-
lélite" marmores, mozaicos etc. Lavagem
chimica nos marmores e ladrilhos em geral,
limpeza nas cantarias; restaura pinturas etc.

Chamados: **Julio Horák**

Res. Bairro Maria da Graça, Rua VII, 196

PHONE : 4-3279

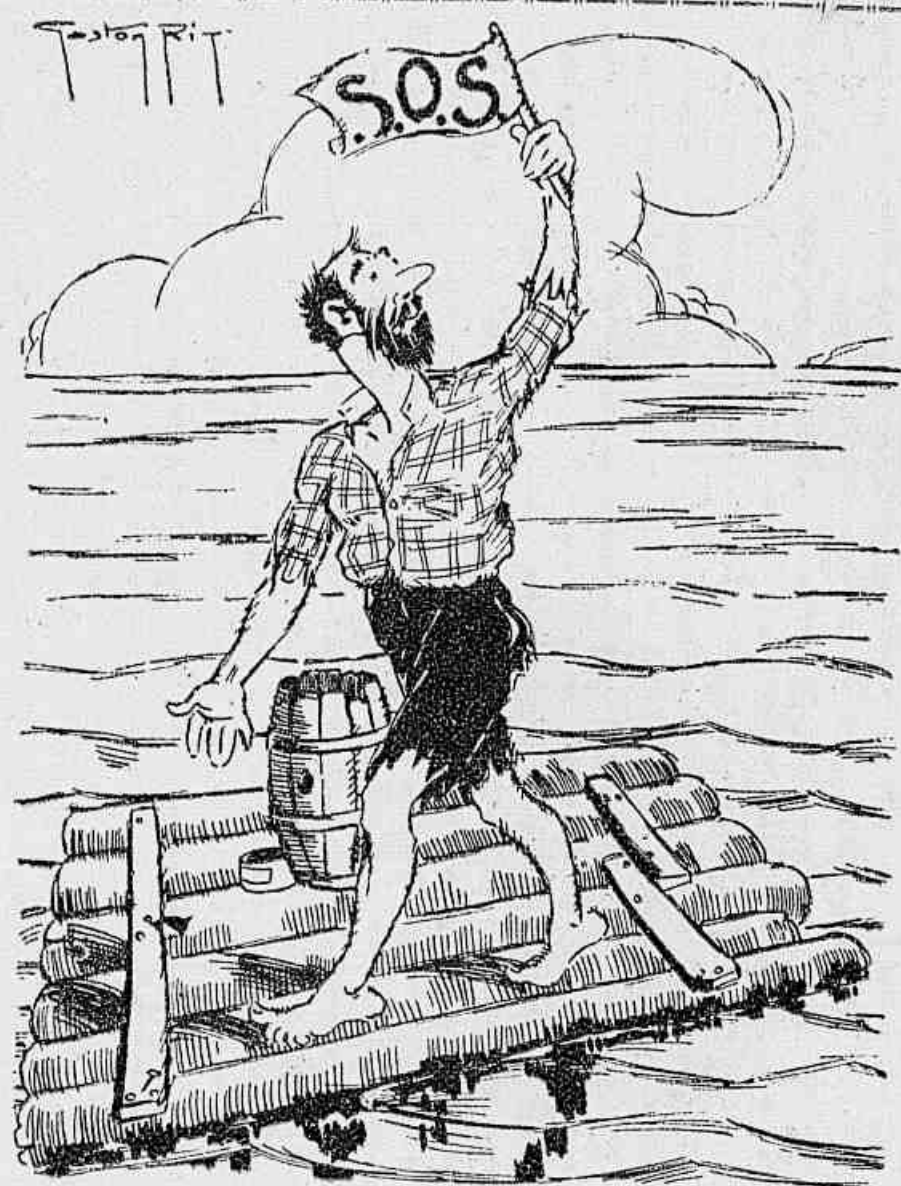


— Senhor director, sua senhora mandou-o chamar. E...
seria agora boa occasião para eu pedir ao senhor director um
augmentozinho de ordenado?

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.
Vende-se nas pharmacias.

DERMOBIS

POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS - ULCERAS - ECZEMAS
HERPES - COCEIRAS



O naufrago esfomeado — Se eu, ao menos, fosse dar á
costa nas ilhas Sandwich...

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$;
casal, 200\$; casal, com banheiro, 250\$. Agua corrente
em todos os aposentos, estando incluído nos preços
luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859



A Maternidade!!!

O REGULADOR SANT'ANNA,
regularizando a circulação do
aparelho sexual da Mulher, su-
primindo as molestias das suas
funções periodicas, prepara-o fa-
voravelmente á MATERNIDADE,
evitando as interrupções antes do
tempo estabelecido, que muitas
vezes põem em perigo a vida da
Mãe e quasi sempre abatem dolo-
rosamente o moral. Elle não é
menos indispensavel ás PARTU-
RIENTES, sobre as quais está
sempre a ameaça de uma flebite
e de muitas outras complicações:
elle servirá para regularizar a
circulação do sangue que, depois
de um tal choque, permanece
quasi sempre mais ou menos
desorganizada.

REGULADOR SANT'ANNA

REGENERADOR DA MULHER.
PODEROSO ELIXIR DE
JUVENTUDE.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSINATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 5 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500—Atrasado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIV

Rio de Janeiro, 15 de Abril de 1933

NUMERO 18

A Terra, grão da infinita seara dos mundos, partícula de pó, gôta de lodo, é a nossa morada ephemera, a breve pausa da nossa jornada humana.

Mas a tua sombra divina ficou para sempre gravada em nossa lembrança por um signal apenas — a cruz. E deixaste-nos um aroma do teu espirito perfeito no florilegio do Evangelho.

Nascestes na humildade de um estabulo. E tiveste uma estrella por brinquedo. O casto sorriso de Maria foi-te uma festa de céu... Morreste crucificado no Calvario. E uma lagrima correu dos teus olhos tristes. O olhar da Mater Dolorosa foi o sol da tua agonia...

Buddha, coroado de scismas, conheceu a bemaventurança da meditação profunda e longa.

Platão, coroado de louros, teve o idealismo por banquete lauto do cerebro.

Mas tu, coroado de espinhos, foste maior que Platão, melhor que Buddha, porque foste, és e sempre serás a bondade que trasborda da taça do coração.

O' Christo, mestre e irmão dos homens! sem a tua vinda não teríamos a sensação intima da nossa eternidade.

Morreste por nós. E nós não merecíamos, nem ainda merecemos, o teu sacrificio. Jamais poderemos comprehender e avaliar a tua summa perfeição. Crucificámo-te mais por ignorancia que mesmo por maldade. E tu, Messias compassivo dos humildes, nos perdoaste.

Buddha falou por soliloquios. Platão falou por dialogos.

Mas tu falaste para o povo pelo encanto simples das parabolae. E tocaste-nos o coração, porque chegaste até nós pelo sentimento, infancia da razão, estado lyrico da intelligencia.

O Evangelho é a tua bondade revelada, a tua ternura transmittida, a tua subtil presença no desenho floral das palavras symbolicas.

Fala-nos por São Matheus o teu espirito superno, illuminando os arcanos da nossa alma:

— *Tomae sobre vós o meu jugo, e aprendei de mim que sou manso e humilde de coração: e achareis descanso para as vossas almas.*

Porque o meu jugo é suave e o meu peso leve.

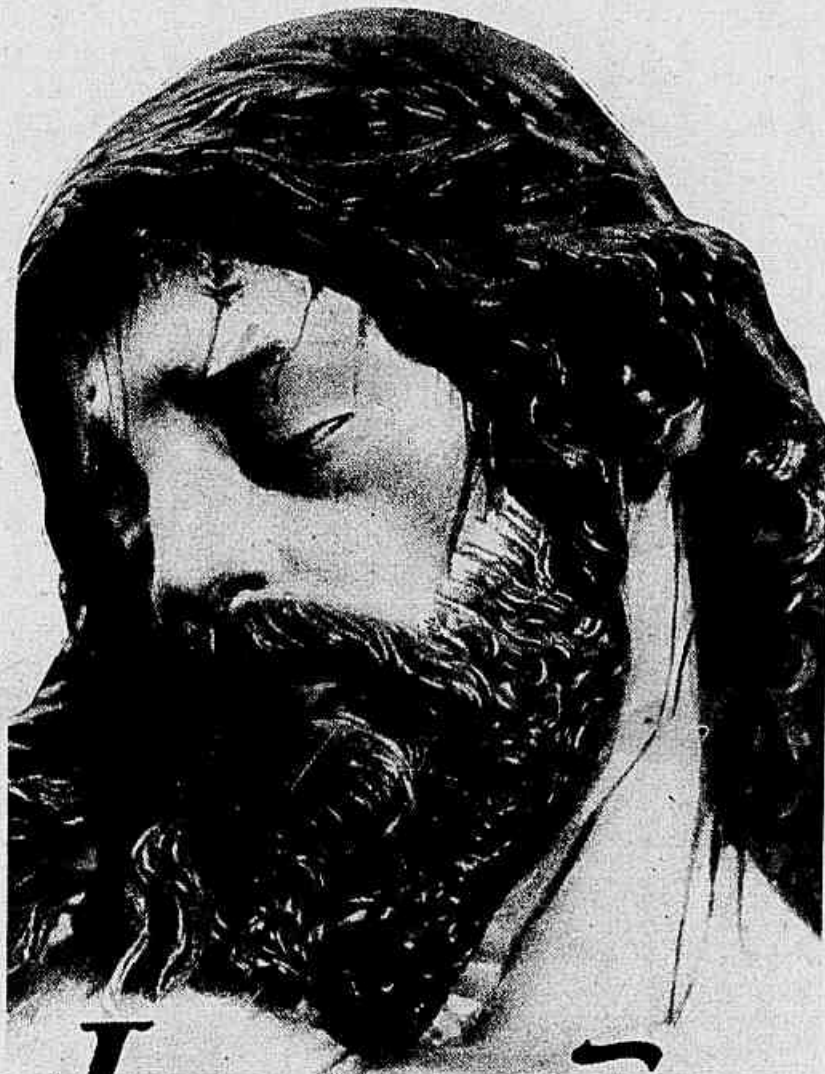
São Marcos teve tambem o dom de nos legar todos os favos da tua divina doçura de pastor dos mais bellos sonhos da nossa Especie. Divulgou os teus maiores milagres.

Prodigalizou-nos as tuas parabolae mais edificantes.

— *Passará o Céu e a terra, mas não passarão as minhas palavras.*

Tu o disseste. E ninguem o nega, porque transcendes o tempo e o espaço, porque foste o Verbo encarnado, a transfusão sonora de Deus, a respiração do Absoluto.

São Lucas fez a exegese da tua vida, seguindo os teus passos de luz na Terra. E foi o teu bom discipulo, o teu admiravel apostolo quem nos relatou o portento alleluial da tua resurreição.



Invocação de Christo

Mas São João foi o evangelista mais illuminado pela tua graça, aquelle que melhor te entendeu, porque foi quem mais a fundo penetrou o teu coração. Por seu intermedio podemos, commovidamente, acompanhar o suave prodigio da tua bondade e todas as maravilhas do teu destino, soffrendo contigo a tua amargura de martyr voluntario, porque muito por nós soffreste, porque nos amaste muito. E nós, por influxo delle, te sentimos como si mais perto de nós estivesses, como si diante de nós florescesse o lyrio da tua imagem.

Agora mais que nunca precisamos, ó Christo, da tua immensa misericordia; ansiamos por tua bemfazeja presença.

Queremos — como disse Papini, que tanto te sentiu e tão alto falou de ti para nós — queremos ouvir a tua voz que espanta os demonios e fascina as creanças.

Queremol-a soffregamente, porque perpassa sobre a Terra, nesta hora tragica, o fremito abysmal de todas as violencias, como si todos os povos fossem um ninho de tempestades.

Só a tua palavra clemente e piedosa, só a tua voz, que tem o timbre de um passaro e o brilho sereno de uma estrella, só a tua voz de amor e de perdão poderá operar o milagre de nos dar paz ao espirito inquieto e animo á vontade enferma. Só de ti poderá vir a luz, porque vamos caminhando nas trevas para o desconhecido...

Em ti encontramos o unico refugio para o universal delirio que de todos nós se apossou; e só em ti ha esperança de salvação.

Desça a tua palavra, ungida de todos os effluvios da Verdade Pura, sobre o nosso coração em sobresalto, sacudido pela rajada do odio que gera a discórdia, da vaidade, que nos illude os sentidos, da maldade, que nos esconde o coração.

Somos feras esfomeadas, clamando, destruindo, mordendo as fortes grades de ferro de nossa jaula terrenal. Dahi a proliferação dos crimes, a extensão dos nossos desatinos.

O nosso progresso é o predomínio sarcastico da machina, que exclue quasi o homem; do dinheiro diabolico, que se amontôa á custa dos pobres; do capitalismo voraz sobre a massa sacrificada.

Nunca houve tanto excesso de producção e tanta miseria collectiva!

A fome é a musa sinistra de todos os flagellos sociaes que pesam sobre nós, improvisando a hecatombe das guerras, a furia das revoluções, o bocejo das grèves, o capricho das dictaduras. Mas tudo isso, sendo um cortejo de horrores, não é nada em relação á calamidade maxima, que nos degrada, opprime e desalenta: falta-nos o vigor da Fé, o tonico da Esperança, o poder da Caridade, porque nos vamos deschristianizando para nos mecanizar, por um processo lento, como si nos fossemos tornando fantoches grotescos, gnomos automaticos, dançando, ao descompasso do jazz, o nosso pansexualismo de homunculos cegos, que brincam sobre a volupia rubra dos incendios...

A civilização é a mascara de nossa ferocidade recondita, intrinseca e irreductivel; o disfarce de monstros que ainda encerram, na caverna do instincto, o troglodita...

O radio, o avião e o cinema são o nosso proprio ludibrio: o mundo cabe no nosso ouvido, onde resoam as ondas hertzianas; as asas metalicas encurtam a distancia e abreviam o tempo, vencem nuvens e montanhas, passeiam sobre oceanos e continentes; os nossos sentidos brincam com as imagens que se movem e falam no claro-escuro; mas o homem do seculo XX, neste Anno Santo que rememora o teu estupendo martyrio, é um titan escravo, namorado fanatico da Materia, aturdido pela voragem da Velocidade, um heróe ridiculo, que se desconhece a si mesmo, porque se vae afastando de ti, surdo ao appello da consciencia, falho de caracter, desdenhoso das forças moraes que formam a sua atmosphaera divina — a alma, cuja energia é a Fé que o transporta ao céu pela asa de uma prece. E vò sem elevar o espirito acima da Terra e sem fazer do coração uma urna sagrada para guardar o perfume da tua sublime bondade e da tua doutrina sublime. E vê apenas o jogo voluvel das formas pereciveis e das cousas finitas, na vertigem de uma allucinação sexual, sem a tenue caricia de um sonho, porque perdeu o apêgo á fraternidade, porque não ama, nem crê, nem tampouco presente o seu divino mysterio...

Vem! Já morreste por nós uma vez, coroado de espinhos... Vive, um minuto que seja, em nosso coração, que necessita de tua inexaurivel bondade, porque nos salvará; e serás, então, coroado de estrellas!

Luiz de Barros

Amor e yô-yô conto de Maurice Renard

— Onde estarão nossas filhas?

Depondo nos joelhos o trabalho a *tricot*, a senhora Tarthe ergueu-se da cadeira dobradiça e relanceou o olhar por toda a praia, para a direita e para a esquerda.

— De certo não hão de estar longe... respondeu a senhora Herleduc, interrompendo o bordado e trocando ao mesmo tempo com a senhora Meschain, pelas costas da senhora Tarthe, um sorriso malicioso.

A inquietação da senhora Tarthe sobremaneira divertia as suas companheiras. E mais graça ainda estas acharam ao vel-a afastar-se do grupo, perscrutar a praia em todas as direcções, espreitar depois por entre as barracas listadas, sondar finalmente a rua, do outro lado, onde os hoteis se alinhavam majestosamente.

A senhora Tarthe era volumosa e imponente. Poder-se-ia apostar que o senhor seu pae fôra militar e dum regimento de couraceiros. E havia vestígios de orgulhosa formosura no seu rosto bilioso, no qual as sobranças agora se contrahiam duramente.

— Suas filhas, eu as vejo lá longe... insistiu a senhora Tarthe — mas a minha, não.

Espetou as agulhas no *tricot*, depoz o trabalho sobre a cadeira que o peso do seu corpo enterrara profundamente na areia e abalou á procura da filha.

As senhoras Herleduc e Meschain olharam-se, meneando a cabeça, com um ar ao mesmo tempo de compaixão e de ironia.

— Pobre pequena! commentou a senhora Meschain.

— Realmente, dá pena... concordou a

outra. — Tanto mais que o rapaz é distinctissimo. Dariam um casal encantador. E quer saber duma coisa? Tomei informações. O tal Max não é nenhum pobretana. Deverá até herdar uma bella fortuna!

— E, além disso, elles se adoram. Basta notar como se olham, sorriem um ao outro... Chegam a commover a gente! Não lhe parece que, se intercedessemos geitosamente em seu favor, talvez a senhora Tarthe se deixasse convencer...

— Não, minha amiga, já tentei. Não ha meio. Respondeu-me que nunca daria a mão da filha a um rapaz sem situação e que na vida só sabia fazer uma coisa: jogar yô-yô. E isto, dito com uma importancia, uma sobrançeria... Estive vae não vae a dizer-lhe a verdade. Sim, porque — isto aqui para nós — se ella não consente no casamento de Nadine com Max Deluret é porque gosta delle. Tem ciumes da filha. Toda a gente sabe disso. Que vergonha, hein!? Era o que eu lhe devia ter dito nas bochechas, e acrescentando: "Parece impossivel que a senhora não tenha escrupulo de fazer a desgraça de duas creaturas que se amam!"

— Como acabará tudo isto? suspirou a senhora Meschain.



Ao verem a senhora Tarthe que se encaminhava para ellas, as tres filhas da senhora Herleduc tentaram fugir, mas era tarde.

— Nadine não estava com vocês, meninas?

— Não, senhora.

— Para onde foi, então?

— Não sabemos, não, senhora.

— Ah...

Do alto da sua corpulencia a senhora Tarthe percorria com o olhar o panorama inteiro. De repente os olhos assumiram uma fixidez e um fulgor bellicosos. Pareciam metralhar um ponto, lá longe, á beira da calçada, onde um automovel parara, para deixar sahir uma ligeira e esbelta creaturinha, de blusa ás riscas, boina escarlate.

— Está bem! Está muito bem! resmungou por entre dentes a senhora Tarthe. A menina foi passeiar de automovel com o seu apaixonado. Muito bem! Agora, nós!

Dez minutos depois, a encantadora Nadine, de volta ao hotel com sua mãe, tomava uma ensaboadella mestra.

— Avisei-te, não é verdade? Prohibo-te formalmente de falares com esse cavalheiro. Não fizeste caso... Lamento ter que recorrer aos meios extremos, mas és tu que a isso me obrigas. Estavamos de partida marcada para terça-feira e não iremos antes, porque não quero alterar o programma decidido. Mas, daqui até lá, não saes do quarto, estás ouvindo? Direi que estás doente e não queres receber ninguém. Ao bem ou á força, tens que reconhecer a minha autoridade!

— Bom, mamãe... respondeu Nadine.



Está claro que a senhora Tarthe se não limitou a prender a filha no quarto. Vigia

Qualidade acima de tudo!



Vinho velho de colheita centenária! É a sua qualidade que o faz apreciado pelos conhecedores.

N Nenhum outro producto pode rivalizar com a Cafiaspirina; pela sua qualidade é universalmente reconhecido como o grande remedio para combater dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, nevralgias, resfriados e incommodos de senhoras. Allivia as dôres, levanta as forças e não affecta o coração.



Recuse as imitações!

CAFIASPIRINA

o remedio de confiança



as idas e vindas de Max Deluret, que parecia estar informado do encarceramento de Nadine e aceitá-lo filosoficamente... Não passava nunca por baixo da janella da bem-amada. Lá longe, sentado num penhasco solitario, jogava melancolicamente yô-yô. E a prisioneira não tinha outro consolo ou distracção senão contemplar a distancia o carretel vermelho que subia e descia ao longo do fio invisível.

Entretanto, a senhora Tarthe, fazendo-se mais risonha que nunca, continuava a mostrar-se na praia e nos salões do hotel, em companhia das senhoras Meschain e Herleduc, e a tomar parte animadamente em todas as conversações.

Assim uma noite a palestra cahiu sobre o espiritismo, a pratica da "mesa falante". E, como a senhora Tarthe nada entendesse de taes experiências, teve a senhora Meschain que lhe explicar como as mesas de pé de gallo respondiam ao que se lhes perguntava:

— Batem com um dos pés, tantas vezes quantas as necessarias para indicar, pela sua ordem, cada letra do alphabeto. Assim, para a letra A uma pancada, duas para a letra B, tres para a C e assim por diante. Como vê, nada mais simples.

A senhora Tarthe, que não acreditava em taes phenomenos, limitava-se a ouvir e sorrir. De repente, porém, transformou-se-lhe o semblante. O seu pensamento relacionou o systema da mesa falante com os amores de sua filha e verificou como o yô-yô se prestava a uma linguagem secreta e telegraphica para ser transmittida mesmo em presença das mães... Uma queda do carretel indicava a letra A, duas a letra B...

Alarmada, a senhora Tarthe despediu-se sem mais nem menos das companheiras boquiabertas e subiu a toda a pressa aos seus aposentos.

Era tarde. O quarto de Nadine estava vazio. E não podia haver duvida: o rapto fôra minuciosamente organizado. Max Deluret conseguira transmittir a Nadine todas as instrucções necessarias...

Do lustre do quarto pendia um yô-yô vermelho, direito como um prumo. No caso, tal objecto podia significar que o amor reina na terra tão poderosa e inilludivelmente como a lei da gravidade. Mas a senhora Tarthe interpretou aquillo como um desaforo... E quasi estourou de raiva.

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre efeitos mais desastrosos e consequencias mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensíveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequencias de Sustos, Contriedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquilas e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensíveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão sofrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, Incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do **Regulador Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar **Regulador Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**



Início do 2.º anno do curso gratuito de allemão, na Pró-Arte. Ao centro o professor coronel Rainville.

PELO

MUNDO

FÓRA

Por que chamam os francezes "Marianne" á Republica

Uma revista parisiense chegada pelo ultimo correio elucida tanto quanto possivel essa questao. E' preciso remontar á epoca do Terror para se descobrir a origem de tal appellido. Foi em Montpellier, segundo parece, que pela primeira vez se empregou o nome com essa especial accepção. "Marianne" eram chamadas, naquella epoca, as mulheres de costumes ligeiros. Ora, foi precisamente uma dessas mulheres que, numa festa republicana, personificou a deusa Razão. Dessa deusa á Repu-

blica ia apenas um passo. E os adversarios do novo regime empregaram, para o estigmatizar, aquelle nome dalgum modo desmoralizado e aviltante. Naturalmente, com o correr dos annos o vocabulo ultrapassou os limites de Montpellier. Em 1850, em Albi, alguns actores moços, de sentimentos republicanos, receberam, emquanto representavam uma comedia, a noticia das Tres Gloriosas. Apoderando-se dum painel que fazia parte dos scenarios e no qual estava toscamente pintada uma Minerva, levaram-no em triumpho pela cidade, gritando: "Visa a Republica". Depois, expuseram-na numa das praças

da cidade. E todos os realistas que passavam gritavam indignados: "Marianne! Marianne!"

Aquella Minerva tornou-se um symbolo e os republicanos de Albi conservaram-na escondida até 1848, anno em que, com o advento da Republica, ella poudo de novo apparecer. Um pintor, revoltado por ver tão reles pintura assim exposta aos olhos da multidão, pintou uma bella effigie da Republica, com os seus attributos — o gorro phrygio e o feixe de armas — e essa figura foi collocada no lugar da primeira e cercada por uma grade. G. de Perrodil, director do jornal local Le Conciliateur, con-

lou o que se passara. Os jornaes de Paris e das provincias reproduziram a narrativa. E Marianne começou a symbolizar a Republica aos olhos de toda a gente.

Puzzle

Lembram-se do puzzle, jogo innocente, mas ás vezes difficilissimo, que consistia em ajustar os fragmentos baralhados dum desenho ou quadro a côres? Pois bem: Ao que parece, ta' distração, em plena voga mundana ha vinte ou trinta annos e depois gradualmente abandonada e quasi esquecida, voltou a apaixonar os norte-americanos e já em Londres começa tambem a adquirir o prestigio de outrora.

Renunciando ás palavras cruzadas, ao yô-yô e até ao bridge, os norte-americanos consagram agora ao puzzle os vagares que aquelles passatempos dedicavam. Nos trens, nos auto-omnibus, nos restaurantes, por toda a parte se encontram homens e senhoras entregues ao exercicio de paciencia em questao. E nas soirées quer da alta elegancia quer simplesmente familiares organizam-se agora concursos de puzzle, entregando-se a todos os convidados exemplares do mesmo, a ver qual mais depressa consegue chegar ao fim.

Bailarinos russos



Senhorita Dolores Silva Cruz, sr. Henrique S. Cruz e senhorita Ruth S. Cruz — filhos da escriptora Rachel Prado — fantasiados de bailarinos russos no ultimo Carnaval.

A' alta sociedade

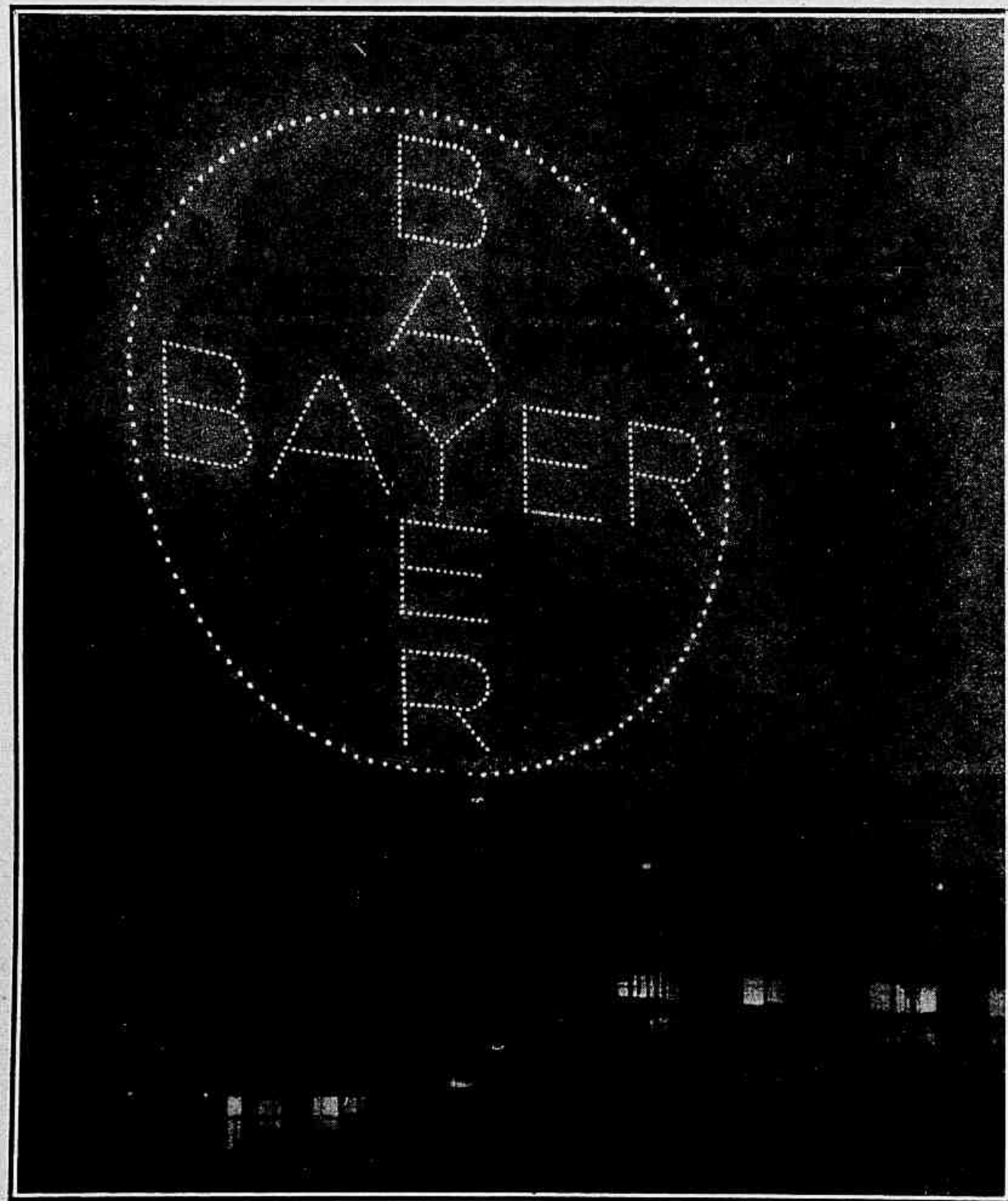


E' o tonico capilar das elites

E' indispensavel nos toucadores elegantes. Difere de todos os similares. Fulmina a caspa, transformando a poeira, gordura, n'um sabão de néve, perfumado, anticeptico, vitalisante e microbicida. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 9\$500.



Eu removi os meus CALLOS usando "GETS-IT" Allivia a dôr instantaneamente



Uma maravilha em annuncios luminosos — Allemanha, março — Está em vespuras de ser inaugurado nas usinas de Leverkusen o maior annuncio luminoso do mundo. A grande installação, luminosa foi montada em homenagem ao fundador da Farbenindustrie, Friedrich Bayer, e pôde ser vista até de uma distancia de 10 kilometros. Para a execução dessa obra foram resolvidos muitos problemas technicos. O annuncio luminoso tem uma circumferencia de 70 metros de diametro e cada letra mede 12 metros de altura. Foram empregadas mais de 2.000 lampadas só para o circulo luminoso, ao redor da cruz de Bayer. O annuncio está suspenso em duas grandes chaminés de 125 metros de altura cada uma, separadas por uma distancia de 55 metros. Essas chaminés são consideradas as maiores do mundo.

A Hygiene intima é vantajosa SÓ se fôr CORRECTA

Não é bastante saber do papel extraordinariamente importante que a hygiene intima feminina, observada pela pratica de lavagens, desempenha na saúde da mulher e concorre para manter e exaltar os seus encantos. Para se obter todas as vantagens da hygiene feminina sem quaesquer riscos ou decepções, deve-se usar o desinfectante LYSOL.

Na Europa e nos Estados Unidos, o LYSOL já conquistou a inteira confiança das senhoras. Por esse motivo, no momento mais importante da vida de uma mulher — ao dar á luz — quando a propria vida depende de uma desinfecção completa e perfeita, é que o uso do LYSOL se tem generalizado em toda a parte do mundo.

Recusem substitutos; use-se o LYSOL, abrigando-se de todos os riscos.

Observem-se cuidadosamente as instrucções.



"Lysol"
DESINFECTANTE

Para manter intacta sua efficacia, o LYSOL não é perfumado.

Fabricado por Schülke & Mayr, A. G., Hamburgo, Allemanha.

Não se deve invejar o proximo



— Como assim? Você foi condenado por crime de morte e só fica aqui duas semanas... Que sorte!

— Mas é que ao cabo das duas semanas... cortam-me a cabeça.



Ha males...

Ha cerca de doze annos, numa aldeia do districto de Falkenburg, Alta Silesia, uma moça que ia casar teve a desagradavel surpresa

de verificar que um ladrão lhe levava a totalidade do dote: dez mil marcos.

Nunca se poudo descobrir o culpado. Recentemente, porém, recebeu o marido



O CICERONE — E agora, minhas senhoras e meus senhores, eu os vou levar a um castello ainda mais antigo...



O SEU BEBÊ E' BONITO ASSIM?

Para um bebé ser bonito assim, a sua pelle deve ser tratada e conservada de maneira especial.

No seu banho deve ser usado apenas o sabonete EUCALOL, apropriado para a cutis mais delicada, porque é composto de elementos de grande valor medicinal. O sabonete EUCALOL, perfumado e emoliente garante ao seu bebé e ás cutis mais delicadas um aspecto fino, sadio, attrahente, conservando a pelle sempre fresca, aveludada, bonita. Quando comprar sabonete, exija do seu fornecedor o EUCALOL...

...suave como a luz da lua.



sabonete

Eucalol

á base de eucalypto



Para evitar confusões com as imitações, V. S. deve exigir do seu fornecedor o sabonete EUCALOL com a fita vermelha de garantia.

da roubada um mandado de 900 marcos, acompanhado duma carta anonyma cujo autor declarava sel-o tambem do furto dos dez mil. Como, graças áquelle dinheiro, elle conquistára uma situação, entendia agora de restituir, em successivos pagamentos, a quantia em questão... E o marido ficou contentissimo porque, se não tivesse havido o furto, de certo elle teria posto os dez mil marcos num banco e, com a inflação, os perderia completamente!

Os palacios de Xerxes e Dario

Dizem os jornaes norte-americanos que a expedição enviada pela Universidade de Chicago á Persia assi-

gnalou a descoberta das magnificas ruinas dos palacios de Xerxes e de Dario em Persopolis, antiga capital da Persia, e bem assim duma aldeia da idade de pedra, a duas milhas daquelle local.

Os homens de sciencia norte-americanos celebram tal acontecimento como um dos mais importantes da historia da archeologia. Para se desenterrarem os vestigios em questão foram necessarias excavações que duraram dois annos.

Nos palacios referidos foram encontradas numerosas esculturas, verdadeiramente soberbas. E o director do Instituto Oriental da Universidade de Chicago é de opinião que essas obras de arte remontam á época de Cyro o Grande.

Projectos financeiros



— Que tenciona você fazer agora, no fim do semestre?
— Fallir.

DISSOLURAN
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS



OS costumes pretos ou antes os *ensembles* pretos resolvem a dificuldade quasi insolúvel até agora: o que pôr para fazer uma visita quando não se pôde voltar a casa a mudar a toilette para ir ao theatro ou a uma reunião? A sombria beleza das sedas pretas prestar-se-á para muitas combinações.



Chapéu e boas de penna de gallo, muito interessante este ensemble moderno.

As saias irão até aos tornozelos; o casaco abotoado esconderá a blusa de *lamé* de prata ou de setim; uma capa pôde substituir o casaco e esconder uma blusa de renda de mangas curtas e bastante decotada. Essas toilettes podem no entanto ser usadas com o chapéu.

O vestido *cocktail-dinner* é uma outra solução, para ser usado nessas ocasiões que não pedem nem vestido da tarde nem um vestido de baile. São vestidos para a noite sem cerimonia, em setim preto ou qualquer outro tecido preto, mas seu feitiço é d'um vestido da tarde. São em summa bellos vestidos de visita com mangas curtas e com saias muito compridas. Podem ser usados com chapéu e acompanhados por casaco ou capa também.

Alguns desses vestidos teem mangas que pôdem ser tiradas como se fossem luvas; uma flôr de tom vivo tirada da bolsa, rapidamente se transforma o singelo vestido numa toilette *habillée*.

Para a noite ha lindas toques floridas



Vestido de setim preto cuja linha de hombro tem uma graça encantadora.

que teem agradado enormemente. Porque como não era possivel habituarem-se a está novamente em moda o chapéu da viver á noite com os vestidos do dia, esta noite, isto devido á mania de simplicidade nova elegancia foi creada: a dos vestidos que faz as faceiras renunciarem sempre das seis horas á meia noite, tanto é verdade que é possivel ás toilettes de gala. Mas, que tudo servirá de pretexto á faceirice



1 — Vestido de setim preto, com mangas que podem ser retiradas, assim como a capa guarnecida com pelle de raposa. 2 — Interessante toilette de marocain preto, alegrada por um cinto de pellica vermelha com fivella de prata.

Pelle Limpa e Alva em 3 Dias



As Manchas, os Cravos, as Sardas e os Póros Dilatados Desapparecem

A mulher pode tratar-se em sua casa e secretamente, sem que o saiba nenhuma de suas mais intimas amigas, com o processo da Dra. Leguy, applicando em si propria o famoso Creme Rugol.

As particulas infinitesimales da composição deste creme permitem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxygenio.

Dahi o dizerem, e com razão, que o Rugol imprime á cutis um tom de petala de rosa.

Em tres dias a cutis ficará lisa, natural e de uma brancura sem ma-

cula, dando impressão de uma saude perfeita.

Nós temos á sua disposição um exemplar do livreto "O Tratamento Scientifico para Embellezar o Rosto", que lhe indicará o caminho para obter uma pelle formosa e evitar que ella se estrague ou enrugue até á extrema velhice. Não hesite. Peça-nos hoje mesmo. A "Revista" está sob a sua mão e deixar para mais tarde é arriscar a esquecer-se. V. S. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente, livre de porte.

COUPON

LABORATORIOS ALVIM & FREITAS — RUA WENCESLÃO BRAZ, 22 — S. PAULO
Como leitora da "Revista da Semana" peço-lhes enviar-me gratuitamente, sem obrigação de minha parte, "O Tratamento Scientifico para Embellezar o Rosto".
Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....

d'uma mulher verdadeiramente digna de ser uma mulher *chic*.

As tendencias da Moda vão para os chapéus *drapés* de tecido e com bordados



A' saída do cinema, no bar da moda. Vestido de organdi preto sobre o qual está collocado um casaco de tafetá cloqué.

de fantasia, essa materia formando ao mesmo tempo o chapéu e a guarnição. Paul Samuel, o celebre chapeleiro parisiense, sempre na frente de tudo que é novidade, juntou aos seus bordados palhe-

DE L. ZAMBELETTI
CAIXA 2069
SÃO PAULO

ARSIRON fortifica!

tados, que viveram tanto successo, bordados em *cellagal* de todos os tons; faz tambem tafetás pespontados, e desenhos engenhosos e artisticos de lentejoulas de palha



Chapéu de *cellagal* verde, guarnecido com uma fantasia de penas verde e preto.

unicolores; são fantasias de muito bom gosto.

Vêm-se muitos chapéus com dois tons: chapéus compostos com duas palhas diferentes e de dois coloridos reunidos, um para a copa, o outro para a aba; esses coloridos são inesperados e d'um



Blusa de velludo de seda artificial, côtelé, branco. Guarnecida com fitas applicadas do proprio tecido e grandes botões de cristal.

efeito muito moderno: rubi e mauve, amarelo e preto, verde e marron. Geralmente, a copa

MARINETTE

Interessante casaco de seda artificial com listas em relevo de diversos tons: branco, amarello e cor de laranja. A guarnição é formada pelo proprio tecido collocado em diversos sentidos.

é de *paillason* ou qualquer outra palha grossa e a aba de palha mais fina. Em muitos desses chapéus os laços, coques, azas, que lhes dão graça, são formados com a propria palha.



1— Vestido de crepe branco grosso, decote original e mangas longas. 2— Toilette de velludo preto, guarnecida no decote com um drapé de setim rosa verde. 3— Vestido de velludo acaju, mangas largas terminando no cotovelo, fivella de strass e rubis.



Acido Urico

O ex ito de nossa cruzada contra ACIDO URICO deve-se quasi exclusivamente á recommendação de ex-soffredores satisfeitos.

E' V. S. uma das tantas pessoas que padecem sem cessar de juntas inchadas e doloridas, sem saber *porque* soffrem? V. S. já pensou alguma vez que a *causa* de suas dôres pôde estar localizada numa região do corpo muito differente, como os rins, por exemplo?

E' admittido pela sciencia medica que em muitos casos a inchação das juntas pôde ser attribuida á accumulacão de acido urico crystalisado nas juntas e musculos affectados.

As arestas afiadas e asperas de acido urico crystalisado pôdem dar logar a uma inflammação local, ocasionando essas inchações dolorosas, de que V. S. possivelmente se queixa a meudo. E' indiscutivel que as fricções com unguentos ou pomadas não pôdem eliminar esta manifestação externa de uma causa interna. V. S. deve atacar a raiz do mal para que esse excesso de acido urico seja desalojado do organismo. Tenha em conta que se os rins não funcionarem normalmente não pôdem levar a cabo a sua missão de eliminar do sangue as impurezas e venenos: é por ahi que V. S. deve atacar o mal.

Desde ha mais de 40 annos os medicos recommendam as Pilulas De Witt como medicamento activo e digno de confiança para os rins e a bexiga. A sua acção sobre estes órgãos é rapida e directa.

O coupon abaixo lhe offerece a oportunidade de comprobar por si mesmo o que affirmamos. Envie-o depois de preencher-o e pela volta do correio receberá, GRATIS, um fornecimento para experiencia das Pilulas De Witt. V. S. se felicitará por tel-o pedido.

PILULAS
De WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dôres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este
Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd.
(Depto. R 151), Caixa do Correio 834,
Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza.....

Mande em envelope aberto..... sellos 20 Reis

Elegancia Masculina

Londres, MARÇO DE 1933.

Pergunta-me um leitor se os paletós communs, com um botão apenas, estão na moda.

A pergunta é muito simples e pode,

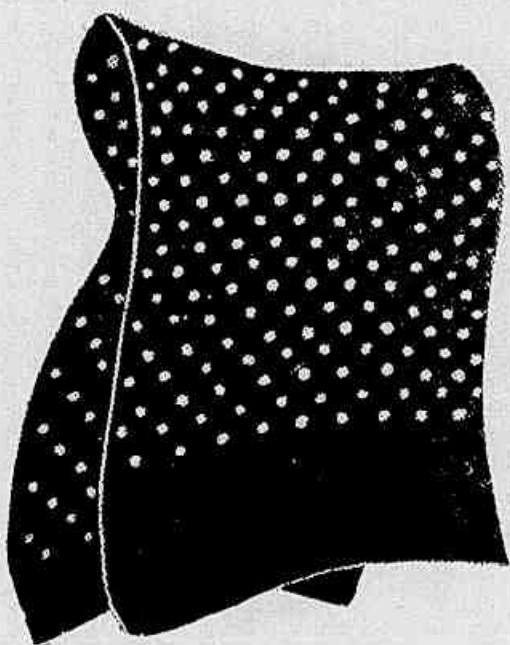


por isso, ser facilmente respondida. Esses modelos de paletó continuam a estar na moda, como podemos demonstrar com o figurino que damos acima, da autoria de um dos mais conhecidos alfaiates desta capital.

Naturalmente, nesse assumpto influe muito o factor pessoal. Ha pessoas que preferem o paletó com tres botões, abotoando apenas o do centro. Outras preferem dois, abotoando-os. Outras, finalmente, preferem um apenas, como no caso vertente.

O paletó de um só botão não tem nada a oppôr-se-lhe. Está tão na moda como qualquer outro feitio. O que ha em cogitação é apenas a questão de gosto pessoal e nada mais.

Os cache-nez estão, neste momento, sofrendo intensa renovação. Os modelos que apparecem nas melhores collecções desta capital são muito interessantes, porque, desta vez, ha uma grande dose de fantasia, que só pôde ser do agrado do grande publico.



Hontem, os cache-nez ou eram de uma só cor ou então sobriamente listados. Agora, a modificação é bastante sensivel. Não só apresentam as cores dos clubs a que se

JORGE GONÇALVES

ALFAIATE

RUA GONÇALVES DIAS, 5 — 1.º andar
(entrada pela loja)

pertence, como tambem os ha pintalgados de branco ou guarnecidos por flôres e arabescos caprichosos.

Dahi, o exito que veem tendo esses modelos, realmente interessantes, e que, por isso, satisfazem ás exigencias de toda a gente.

Se o leitor fizer um inquerito minucioso para verificar quaes as côres preferidas pelo grande publico masculino verificará, sem



demora, que o cinzento escuro e o azul são os tons que predominam. De facto, em qualquer capital, da Europa ou da America, só se vêem multidões constituídas por individuos vestidos com ternos cinzentos ou com ternos azues.

São as duas tonalidades mais em voga, porque resistem e são tambem economicas. Possuindo-se um terno azul escuro, bem talhado, poder-se-á attender a uma série

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élités

UM EMBAIXADOR DIVINO

Desceu á TERRA. Provou a existencia de DEUS. Creou a religião christã, a mais sublime. Prevê, n'uma epopêia de sofrimentos immensos, o dever que temos de amal-o sobre todas as coisas, renegando todas as seitas e falsas religiões. E abençoou os productos "MINANCORA". Por isso, a "PETROLINA MINANCORA" foi obra de sua inspiração, uma GRACA para os que a usam, evitando a queda, as doenças, a CASPA, o embranquecimento prematuro, n'uma vitalisação permanente e perfumada. Vende-se nas boas drog. perf. farm. desta capital, a 9\$500.

de compromissos sociaes importantes, que se verificam durante o dia.

Dahi o exito do azul e do cinzento. Ainda agora, nas melhores collecções desta capital, verificamos que as fazendas mais em voga continuam a ser o cinzento e o azul. Voga bem merecida, aliás, e fazendas essas que podem ser transformadas em magnificos modelos para durante o dia.

PETER GREIG



DÊ A SEUS FILHOS

MAIZENA DURYEA

PARA QUE ELLES CRESÇAM FORTES E ROBUSTOS

As crianças gostam de comer Maizena Duryea. Nutritiva, são e saborosa, a Maizena Duryea é um alimento que dá cor ás faces e produz vigor aos mais debéis organismos. Como alimento para crianças é de um valor insuperavel.

Pura e hygienica, a Maizena Duryea é vendida em qualquer armazem, sendo acondicionada num pequeno pacote amarello.

Envie-nos seu nome e endereço e mandaremos-gratis um interessante livro de receitas de cozinha, profusamente illustrado.

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.

Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro

502

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

88

A criação de patos, na America do Norte



Flôres vivas: sobre um lago duma propriedade norte-americana de criação de patos.

USEM

LUGOLINA

E

SALSA, CAROBA E MANACA

DE HOLLANDA

PREPARADO PELO

D.º EDUARDO FRANÇA

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM

O IDEAL DO TRATAMENTO

PREÇO

4,000

DIGA COMNOSCO

LU GO LI NA

D.º Eduardo França

O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA

PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC

LABORATORIO E FABRICA

AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS

DA

LUGOLINA

E **SALSA.**

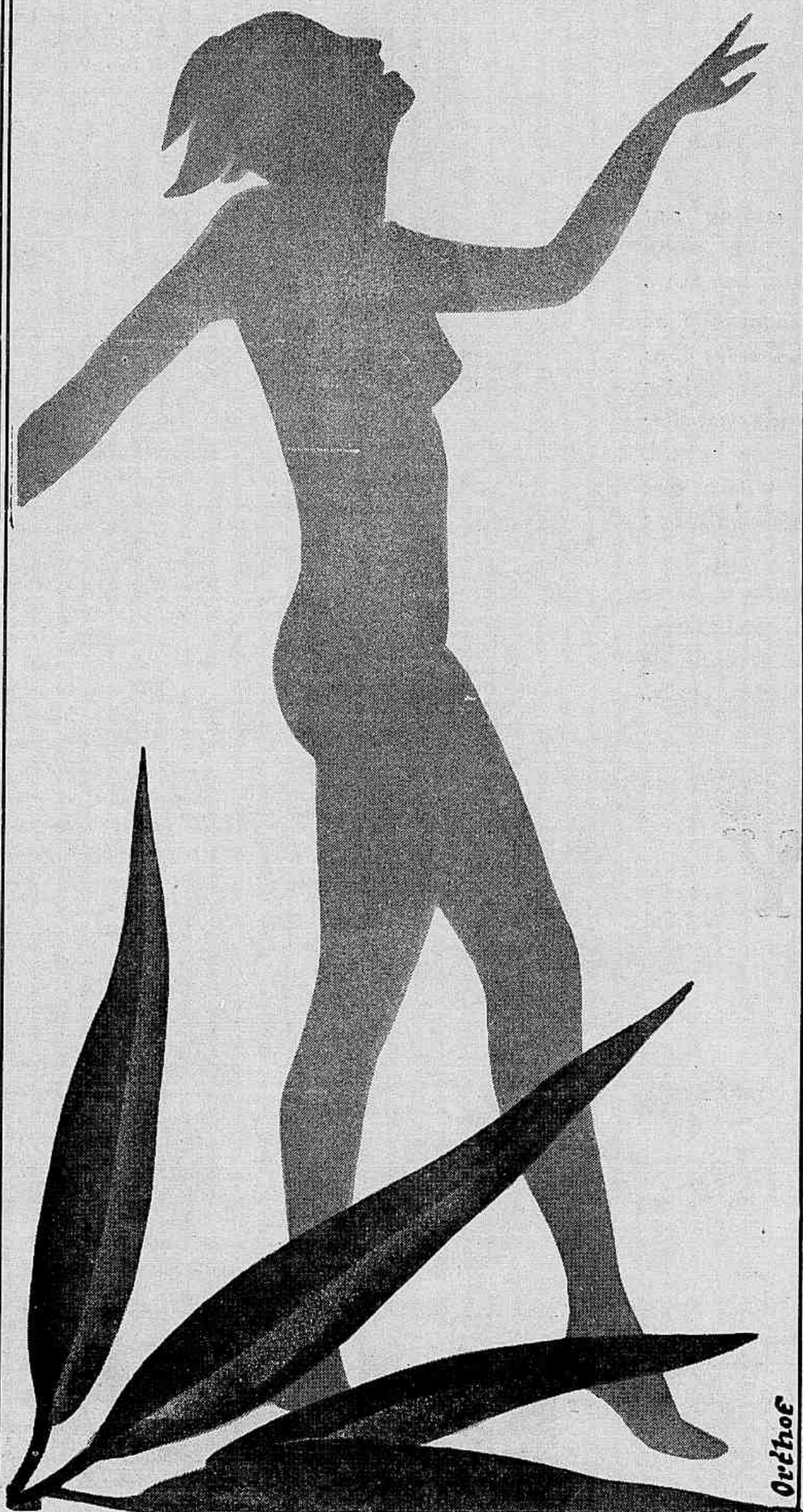
ARAUJO FREITAS & C.

R. DOS OURIVES

88 E 90

RIO DE JANEIRO

SER BELLA
É PRESENTE
DOS DEUSES...



...Ter cutis impecavel, macia, ave-
ludada, sem espinhas, manchas ou
sardas, é privilegio de quem usa o

SABONETE de **EUUCALYPTO**



BEIJA
FLOR

Cre-
an-
ças



Nilson e Neide, filhos
do sr. Nelson Barbosa
Rodrigues e d. Nair
Novas Barbosa
Rodrigues.



Heitor Alberto, filho
do tenente Armando
Noronha.



Nelly e Ernesto, filhos do sr. Antonio
Mendes Lima e d. Yvonne Lima.



Lais e Lygia, filhas do tenente
Fabio Noronha.



Roberto e Mousmé, filhos do dr. Ruy Wagner
e d. Antoninha Wagner.



Arnão, filho do tenente Se-
bastião Mendes de Hollanda.

SORRIA... E SORRIA ORGULHOSA!

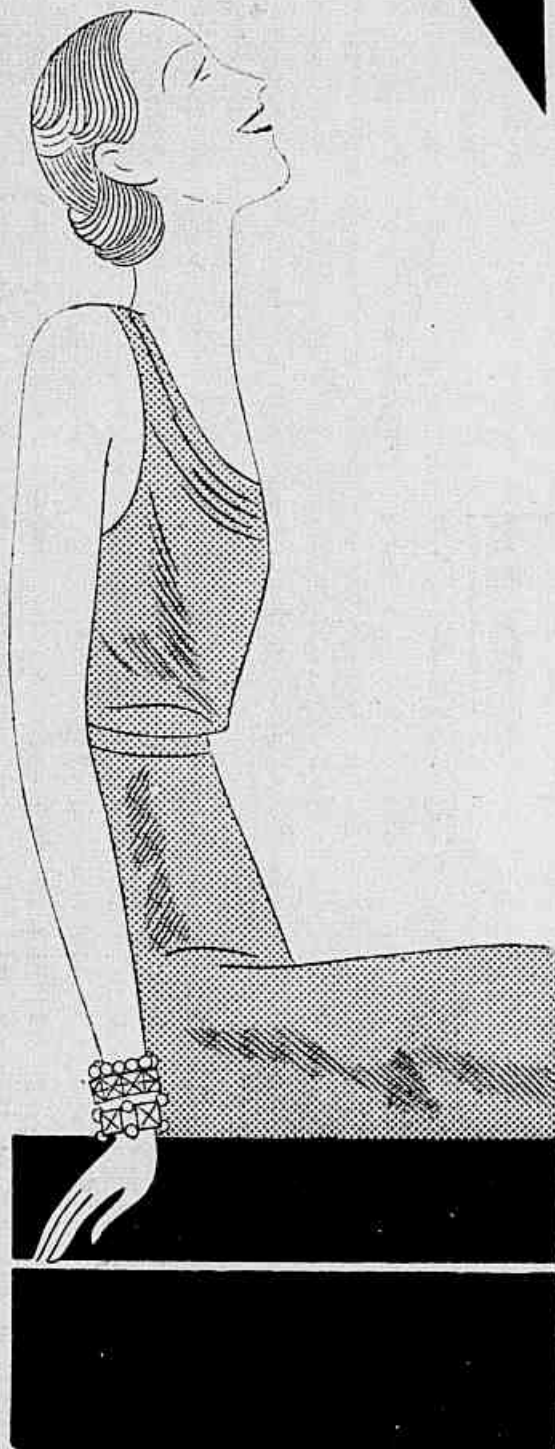


Na idade media muito cavalleiro andante morreu por não ter alcançado um sorriso da sua dama... E muita dama não sorriu apenas porque não tinha dentes bonitos... Hoje não será por falta de dentes maravilhosos que os seus adoradores morrerão. O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, de accordo com as conquistas e exigencias da sciencia moderna, permite-lhe embelezar os seus dentes, fazer asepsia perfeita do meio buccal, neutralizar a acção dos acidos, combater o tartaro que se deposita nos dentes, evitar o mau halito, sempre que as suas causas estejam localizadas na bocca.

Visite o seu dentista duas vezes por anno e use o Creme Dental Gessy trez vezes por dia. O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, é a beleza e a saúde da sua bocca. E é, assim, para a mulher, o direito de sorrir..

CREME DENTAL GESSY

PRODUCTO DA CIA. GESSY S. A.



De Manhã



Ao Meio-Dia



A' Noite

FESTA INTIMA



Aspecto tirado por ocasião do anniversario do nosso representante photographico em Netheroy, sr. Manuel Fonseca, que se vê ao centro ladeado de sua esposa e filhinha, demais parentes e pessoas amigas.

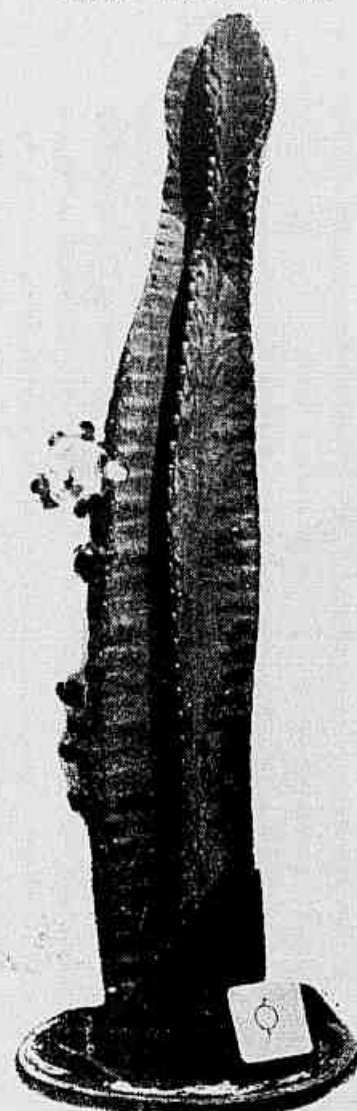
Uma flôr rara



Cajú Purgativo

Premiado com
Medalha de Ouro

na
1.ª Feira de Productos
Pharmaceuticos de
São Paulo



Cereus do deserto de Arizona, cuja flôr só se conserva aberta das 21 horas á meia noite. Das cactaceas floríferas é esta talvez uma das mais bellas, mas que pouco pôde ser apreciada devido á sua floração nocturna. A's 21 horas o botão começa a desabrochar. A's 22 horas, os estames começam a apparecer entre alvas e numerosas pétalas perfumadas. A's 24 horas, apparece totalmente aberta a encantadora flôr da cactacea exotica cultivada com carinho pelo botânico dr. Eduardo Britto. Ao apontarem os primeiros raios do sol e visitada pelas abelhas, a flôr perde o brilho, inclina-se, recurva-se e fecha-se para sempre.

recordou um jornal parisiense que Charles Garnier não considerava a sua obra um trabalho perfeito.

O attico ficou com 50 a 60 centimetros a mais. O architecto contava que os predios em construção na praça da Nova Opera e na rua Auber não excedessem a altura regulamentar: 17m50. Attingiram cerca de 25. Diante disso, Garnier adoptou o recurso de

avancar a parede do foyer até ao nivel das columnas, encimando a fachada com um attico. E, para ganhar altura, forçou um tanto a do attico.

No foyer da dança comelera o architecto um erro que o desgostava mas que elle não fizera muita questão de evitar.

"Todos vós, que sois implacaveis diante dos erros dos architectos, já porventura reflectistes nisto: que, entre os artistas e os realizadores, são elles os unicos obrigados a acertar logo á primeira? Para os architectos, não ha repelições, nem relogues, nem correções. Trabalham dia a dia, aos olhos do publico, e afinal só vêem a sua obra depois de terminada. Tudo no mundo se faz por experiencias: o alfaiate prova a roupa antes de a entregar; o cozinheiro prova os pratos antes de os servir... Só os architectos tem de andar para a frente sem hesitar, sem apalpar, e dando no vinte logo do primeiro golpe. Por mim, confesso que algumas vezes dei em falso. Não importa. No conjunto dos meus trabalhos, não me parece que deva envergonhar-me muito do meu desaso"...

Não pode realmente em tão grande merecimento haver maior modestia...

A defesa de Garnier

A proposito duma recente comemoração do architecto da Opera de Paris,

IODALB
IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO-VELHA-ARTERIOSCLEROSE

Mais vigor e força para homens Fracos e Doentios

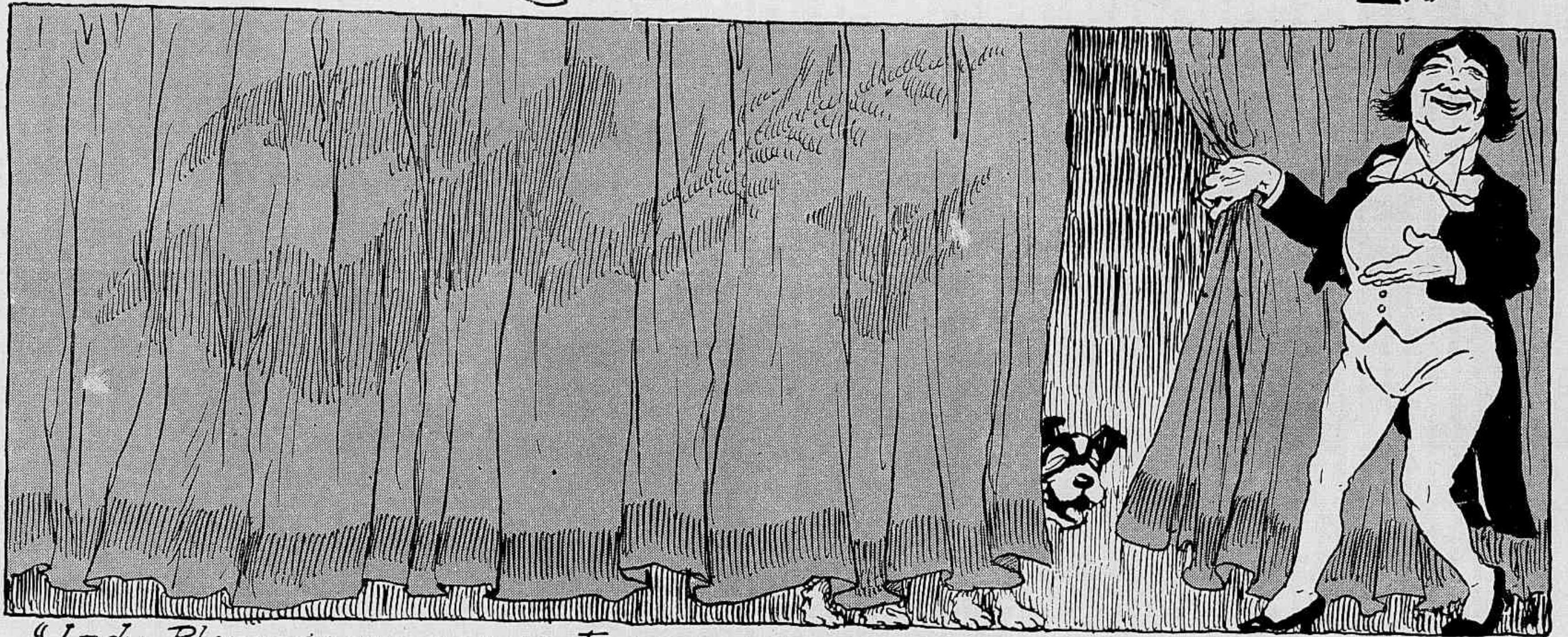
E' o homem de energia, o homem de esplendidos musculos e muita vitalidade, que attrae a admiração do bello sexo nos dias de hoje.

Ao homem fraco e doentio fazem falta mais carnes — necessita mais peso para transformar-se num homem de energia, vitalidade e força — isto é o que nos diz a sciencia, e a sciencia geralmente está certa.

Se lhe faz falta mais peso, uns 5 ou 6 kilos de carnes solidas que lhe dariam a apparencia de um homem varonil — por amor a si mesmo, comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCoy (Macoy)

de Cloro de Fígado de Bacalhau, e obterá todos os elementos valiosos do mais puro oleo de fígado de bacalhau em forma agradável ao paladar e — o que é ainda mais commodo — poderá tomá-las em todas as estações do anno. Cobertas de uma capa de assucar — não produzem nauseas e nunca atrapalham o estomago. São substituíveis para homens, mulheres e crianças debéis, anémicos e doentios. Um menino de 9 annos augmentou 7 kilos em 2 mezes. Compre as Pastilhas McCoy nas pharmacias — seu preço é modico. Não accete substitutos.

Entreacto



"Lady Plomacy vae apresentar um numero novo no programa..."



- Surge o côro principal dansante e recreativo do desarmamento...



mas... se elle der as costas para o publico...



ESCRAGNOLLE DORIA Amaro Guedes Pinto

A TRANSFERENCIA da corte de Lisboa para o Rio de Janeiro em 1808, transferencia prolongada até 1821, deu de início ao Brasil aspectos de nação independente. De longe, tal parecia desde 1815.

Do Rio de Janeiro começou o Príncipe Regente a despachar representantes para as cortes europeas afinal livres da opressão napoleônica e do seu fardo de gloria. Pela guerra pesara sobre todo o continente do qual se afastara a familia bragantina mandada a mudança de ares na America por Junot, preposto de Napoleão na conquista de Portugal, de ousio e arremesso.

Aqui, alli, acolá, fornecendo casca a miolo de Reino Unido, habituou-se o Brasil a ser diplomaticamente conhecido na Europa. D'ella, depois de 1815, Vienna tornou-se um dos grandes centros politicos. No Congresso da Paz Geral, paz sobre o chão de Waterloo, Portugal teve imagem nas pessoas de plenipotenciarios: Palmella, Antonio de Saldanha da Gama e Lobo da Silveira foram tres pessoas distintas em uma só patria verdadeira.

Sucederam-lhes na Austria, em missão especial ou ordinaria, Marialva, o faustoso; Navarro de Andrade, o marquez de Rezende, Barbacena, o marquez de Maceió, os tres ultimos pelo Brasil já imperio.

De 1830 a 1833 foi elle, porém, representado em Vienna por encarregados de negocios e consules geraes, Costa e Oliveira, Amaro Guedes Pinto e João Alves de Brito, retomada a série dos diplomatas de maior categoria em Dezembro de 1833 com o plenipotenciario Eustaquio Adolpho de Mello e Mattos.

Da trindade diplomatica nacional em Vienna ao tempo da nossa Regencia vamos destacar Amaro Guedes Pinto, encarregado de negocios e consul geral de Abril a Novembro de 1831 na apostolica monarchia austriaca.

Guedes Pinto foi mandado servir na corte europeia sujeita por tradição á etiqueta espanhola, mais presa a usos inveterados mesmo em tempos mais proximos de nós.

Bem o soube a imperatriz Elisabeth quando, desposando Francisco José em 1854, lhe foi tolhido calçar sapatos já calçados e do seu agrado. "A imperatriz da Austria não era licito usar senão uma vez um par de sapatos". A domesticidade herdava-os da soberana, como despojal-os do pé para a mão?

Achou-se Guedes Pinto em 1831 na convivencia da nata de Vienna, nem se pôde comprehender que a natureza das funções de encarregado de negocios o afastasse de escól.

Perto ou longe — e por que de longe? — observaria a corte, d'ella chefe supremo Francisco II, sogro á força de Napoleão por Maria Luiza, sogro dynastico de D. Pedro I por Leopoldina, a nossa primeira imperatriz.

Embora houvesse diminuido purpura na Europa, renunciando ao Sacro Imperio Romano, ainda Francisco II, mesmo só imperador hereditario da Austria, gozava de grande prestigio, mormente após o Congresso tão remodelador de mappa da Europa talhado e retalhado por Napoleão e seus *sabrenos*.

Entre os Habsburgos de 1831 podia Guedes Pinto, nosso encarregado de negocios e consul geral, distinguir quem pelo valor se distinguia: o archiduque Carlos, irmão de Francisco. Vencido por Napoleão em Wagram, por sua vez o derrotara em Aspern. Mas as batalhas perdidas por Napoleão ainda não avultavam, compensadas pelas victorias.

Poucos mezes antes da chegada de Guedes Pinto a Vienna recebera Francisco II um neto. A archiduezia Sophia, nora do imperador, dera á luz o futuro Francisco José que nascido em 1830 só devia morrer em 1916, após sessenta e oito annos de sceptro, quasi emparelhado em duração com o de Luiz XIV.

Ainda era do tempo de Guedes Pinto na corte de Vienna "a figura mais romantica da antiromantica corte austriaca": o filho de Napoleão e Maria Luiza, o rei de Roma metamorphoseado em duque de Reichstadt. O *Aiglón* já perdera pae e estava a perder vida, proximo a ajuntar-se pela libertação de morte ao prisioneiro de Santa Helena, evadido para a eternidade.

Mesmo agente diplomatico secundario, Guedes Pinto não perderia ensejo de conhecer senão tratar com o mentor da politica austriaca, o fiscal da Santa Alliança, o ministro de nome repetido por todos os echos da Europa, o fidalgo rhenano, conde Clemente Wencesláo Lothario von Metternich.

Havia de vê-lo como o tinham visto os membros do Congresso de Vienna, a começar pelo diplomata felino chamado Talleyrand, cujo labio convexo, de gato, George Sand assignalou em retrato litterario obra-prima.

Apparecia Metternich a Guedes Pinto como o representará Isabey na tela onde agrupára os membros do Congresso de Vienna: Guedes Pinto veria um Metternich de rosto fino, de cabellos leves, um ar de *nonchalance* de véo a todas as manhas de consummado occultador de pensamentos.

Fôra embaixador junto a Napoleão. Ao retirar-se da corte das Tulherias definira-o Napoleão: "O sr. Metternich está em bom caminho para tornar-se um estadista, já mente muito bem".

Amaro Guedes Pinto não podia observar sómente

personagens de alta ródá. Passageiramente embora, participaria da vida de Vienna em 1831 já de todo, e havia muito, desopprimida de sustos pregados por Napoleão. Quizera este imiscuir-se na Austria a ponto de pensar em offerecer a corôa imperial ao archiduque Carlos, ao seu vencedor de Aspern. Mas Metternich, "o D. Quixote da legitimidade", vingara-se de Jupiter Tonante. Estadista mentiroso do alto, conforme o diploma passado por Napoleão, não



Retrato de Amaro Guedes Pinto, tela de Fonseca Lusitano, coleção Armando Navarro da Costa.

precisava contudo recorrer á mentira para dizer o *Aiglón* prisioneiro da Santa Alliança.

Que era a vida de Vienna em 1831 quando encarregaram Guedes Pinto de representar Brasil junto ao governo austriaco, bem conhecedor do nosso paiz, pelo matrimonio da archiduezia D. Leopoldina?

Da Vienna do seu tempo Guedes Pinto poderia antecipar-se a observador da vida viennense, Victor Tissot, proclamando "em Vienna tudo apresenta aspecto imponente e grandioso, as cousas do presente como as do passado".

Richter, em carta a amigo, assim mostrava Vienna: "Duvido seja o paraizo mais alegre. Sem duvida na segunda-feira muitas vezes não ha o que comer,



Busto de Amaro Guedes Pinto, obra de James Pradier, coleção Armando Navarro da Costa.

mas pouco importa se no domingo nos divertimos a valer".

Guedes Pinto teve ensejo de observar Vienna no seu periodo aureo annual, de Abril a Outubro, animados os principaes logradouros publicos da cidade, a praça de Santo Estevão, o Graben, o Prater. Veria o nosso homem tropical, no Graben, o desfile de peccadoras cujos olhos e sorrisos para o transeunte mostravam de longe, e melhor de perto, que taes peccadoras "ainda não tinham entrado no caminho do arrependimento". Mas a facilidade no obter dessalga o peccado...

Seria gastronomo Guedes Pinto? Para contental-o ahi estava o Mercado Superior, com as suas peras, as suas maçãs, os seus montes de lebres e faisões mortos.

Fosse Guedes Pinto amigo do flaino, num tempo em que o tempo rendia, poderia terminado passeio sentar-se num café do Ring, o quarteirão elegante de Vienna. Ahi quantas e quanto veria! A principiar pelas mulheres, por preciso que o homem comece e acabe vida com ellas. No capitulo Eva que variedade de typos offereceu sempre Vienna! Passavam pelo Ring grupos de todas as raças: polonezas, rainhas da raça slava, claras ou morenas, tchecas, dançarinas emeritas inventoras da polka, italianas, as chamadas filhas de Natureza, judias de belleza sem usura, mas sobretudo viennenses, gloria do typo rhenano, intrepidas valsistas, deslizando no inverno com a mesma graça dançatriz no *Eislanf Verein*, o club de patinação.

Observação de viajantes: o domingo em Londres é o dia da tristeza, em Vienna era o da alegria. Por conta propria diremos que no domingo o Tamisa parece correr mais devagar, o Danubio mais depressa.

Que alegria e consolo nos proveem da musica! Guedes Pinto, se a apreciava, julgar-se-ia feliz em Vienna chamada a capital da musica. Orchestras e coros echoavam nas igrejas desde a capella da corte até templo popular, a cathedral de Santo Estevão, onde a mariolatria se ajoelhava diante da imagem da *Dieushoten Muller*, a Nossa Senhora dos criados.

Musica profana jamais faltou em Vienna, não lhe podia faltar no 1831 de Guedes Pinto; os concertos acabando cedo para que os ouvintes d'elles ainda fossem espectadores nos theatros.

Acaso era de estranhar que amando a musica no coração os viennenses trouxessem a dança no corpo, sobretudo a valsa ondulante, deslizando, dando toque de volupia ás mais castas? Não.

Se Francisco II, em 1831, reinava na Austria, havia muito a valsa reinava em Vienna a ponto de ahi constituir-se dynastia, a dos Strauss, todos reis da valsa, conduzindo-a em pessoa da estante de regente da orchestra.

Guedes Pinto, moço, bello, havia de buscar os prazeres da dança, levando nos braços, flexivel, docil, aligera, alguma d'essas viennenses das quaes foi dito que eram amorosas como a rosa é perfumada.

Moço, bello, Guedes Pinto? Sim. Um dia foi tudo isso e mais, foi romantico, aristocratico, um d'esses typos masculinos para os quaes a moda de outr'ora só um nome majestoso achou: *leão*.

Ficaram duas provas, accessiveis a todos, do que affirmamos: um retrato e um busto, ressuscitados e guardados por infatigavel descobridor de preciosidades artisticas, Armando Navarro da Costa.

Ao retrato de Amaro Guedes Pinto por artista singular, Fonseca Lusitano, só falta o dom da palavra. Tudo nelle respira elegancia e distincção, recomendo uma raça, a nossa, uma sociedade, tambem a nossa. Não indaguemos a proveniencia ethnica de Guedes Pinto, convenhamos sómente que nos representou na Europa, podendo figurar nos bailes do Colosseum viennense, d'elle na sala tão caracteristica, a *Amorsale*, a sala do Amor, esta só mesmo d'essa Vienna onde até os dias da semana tinham côres: "domingos doirados, segundas-feiras azues, quintas-feiras verdes".

Guedes Pinto devia ser homem de cabedades, tão uteis ás representações diplomaticas. Attesta-o o autor do retrato de Guedes Pinto, pintado em Roma por volta de 1832, apresentando o nosso encarregado de negocios como tambem encarregado de bem trajar, complemento da boa estampa.

Guedes Pinto deve ter posado bem para o seu retrato tão cheio de vida. Da tela o retratado parece fixar-nos dizendo-nos: como as épocas differenciam a mesma materia prima, o homem! E parece tambem ajuntar: acaso vos reconheceis em mim, homens de hoje?

Não; tudo em Guedes Pinto, pelo pincel de Fonseca Lusitano, é opposto ao homem moderno. A attitud, a compostura, o *air bien né*, a *vieille roche*, se não quizermos sahir do francez, arbitro da heraldica declarada por Chateaubriand a nobreza filha do tempo.

Não se contentou, porém, Guedes Pinto com o seu tão notavel retrato. Achou talvez que na tela houvesse ainda calor de vida e desejando obter frieza para a propria imagem recorreu ao marmore.

Em 1839 esculpio-lhe o busto, ora restaurado e resguardado por Navarro da Costa, um dos estatuarios mais notaveis do seculo XIX, James Pradier, cuja fama e cujas obras os grandes manuaes de arte registram encomiando.

Como vieram parar no Brasil retrato e busto de Amaro Guedes Pinto, o aclimatado de Vienna em 1831? Seja como fôr estão connosco duas obras-primas nascidas de palheta e cinzel illustres. Ninguém perderá terapo ao contemplar-as e ao instruido darão ambas, sobretudo o retrato, materia para reflexões, d'essas que, de idéa em idéa, de lembrança em lembrança, levam longe o pensamento...

Seria para desejar que o retrato e o busto de Amaro Guedes Pinto figurassem em museu nacional, não fosse senão como prova da belleza e da distincção em um dos nossos de outr'ora. E hoje só se ouve eugenia para cá, eugenia para acolá! No seculo XIX o nome, accentuado na segunda syllaba, designava a imperatriz por Napoleão III chamada a throno como no tempo dos contos de fada, reis desposando pastoras.

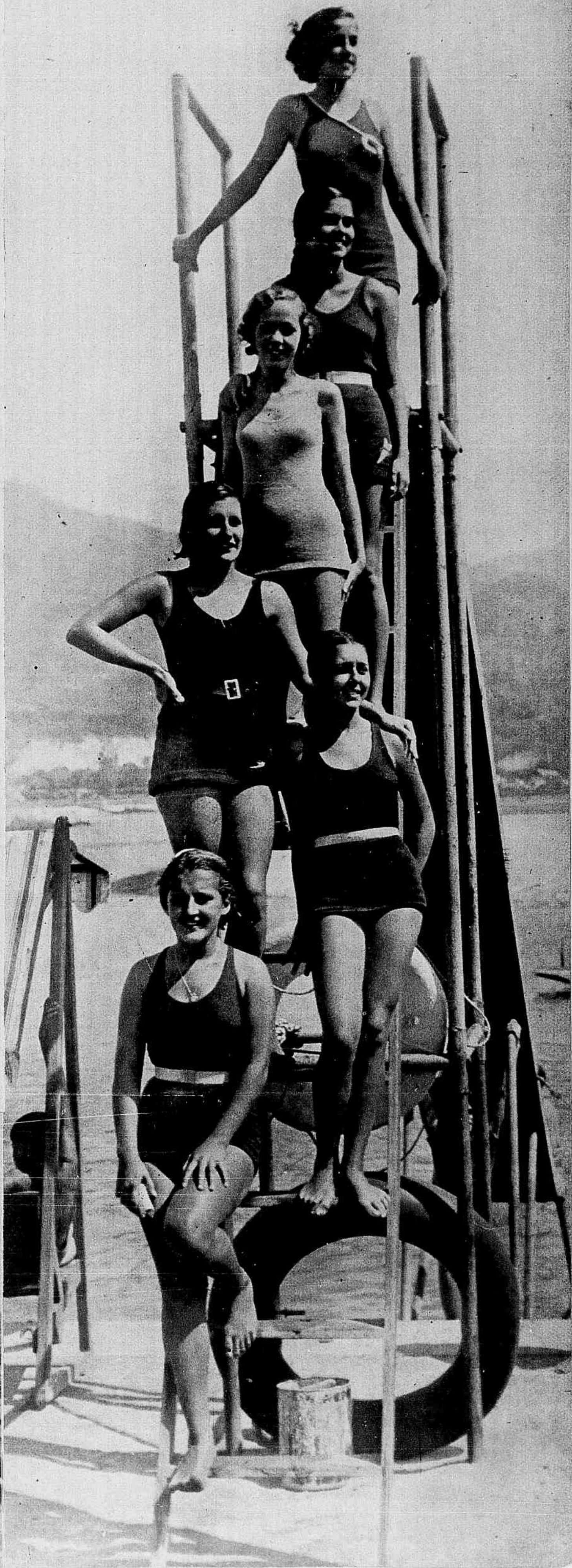
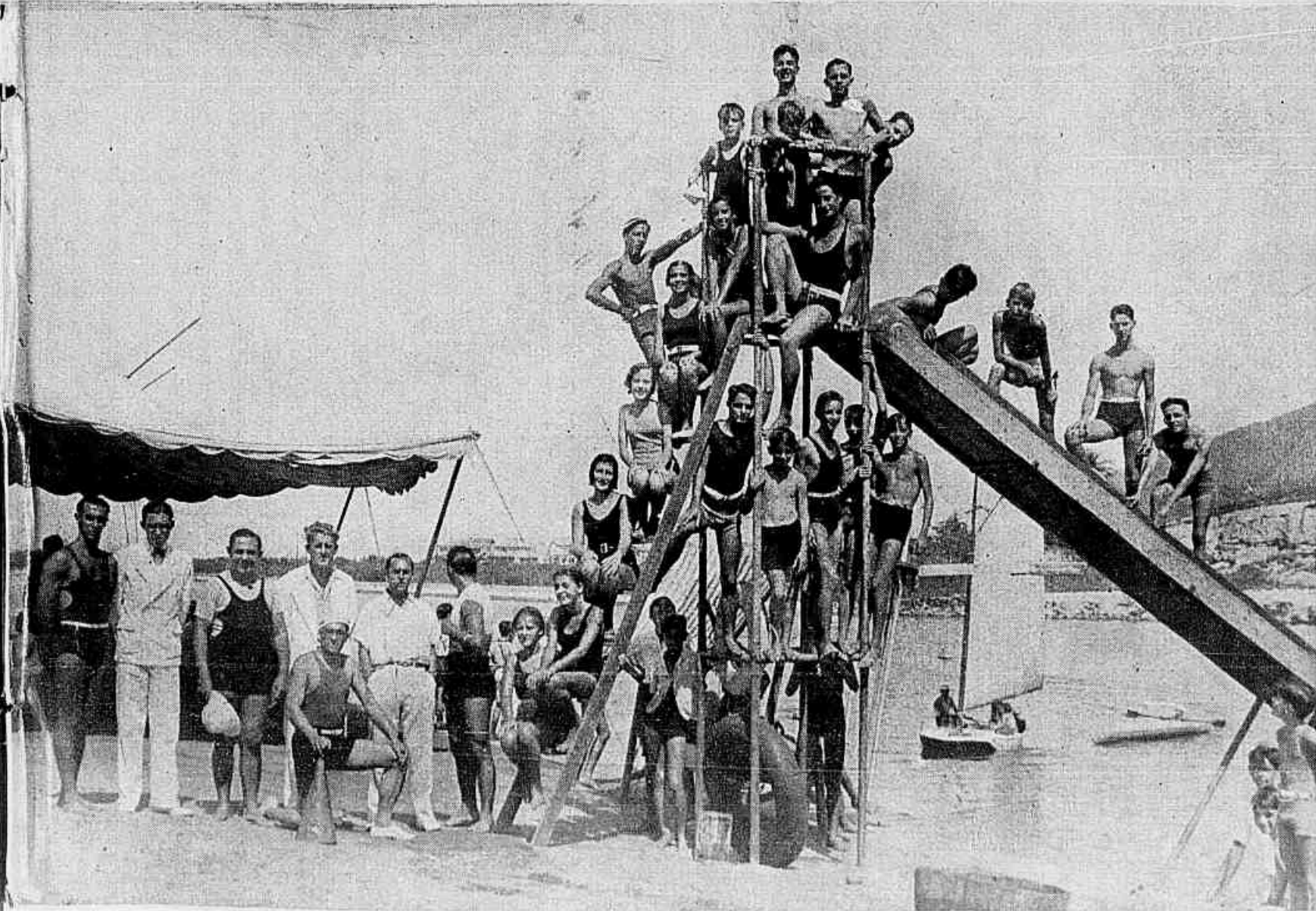
Escragnolle Doria

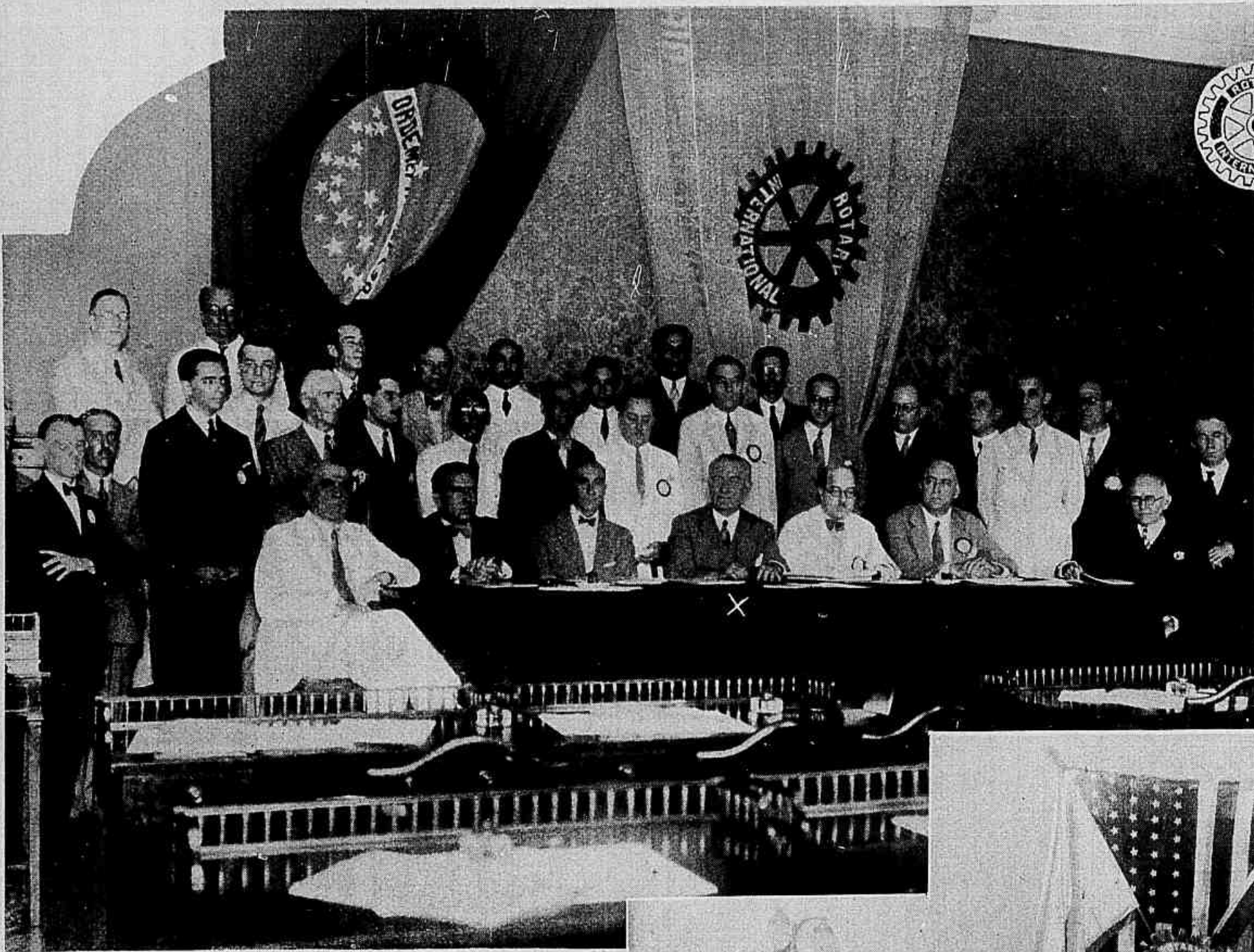
Club dos

CAIÇARAS



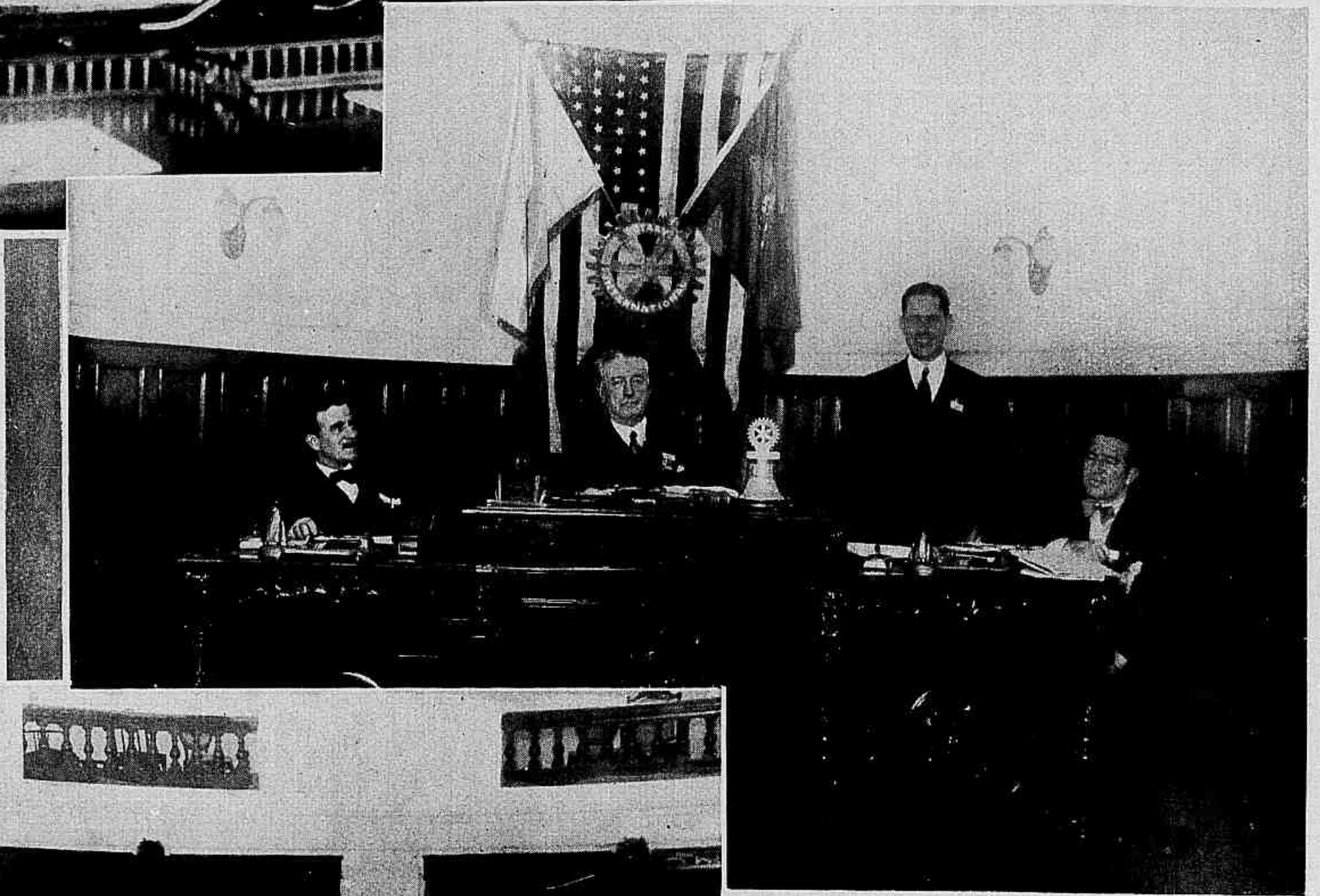
O Club dos Caiçaras realizou no domingo ultimo a sua competição nautica em homenagem á Imprensa, na lagôa Rodrigo de Freitas. Fixando nesta pagina varios aspectos da linda festa, damos ao lado, assinalados com os ns. 1 e 2, respectivamente, os vencedores do 10.º pareo — "Revista da Semana" (50 metros, *à la brasse*) — srs. Ruy Castro e Carlos Cardoso.





A Conferencia Districtal do ROTARY-CLUB

A sessão preparatoria da IV Conferencia do 72.º Districto (Brasil) do Rotary-Internacional, realizada nesta capital, no Palace-Hotel, sob a presidencia do dr. Carlos Buschmann, governador do Districto, que se vê assignalado. A essa reunião compareceram os representantes de todos os Rotary-Clubs do Brasil que acudiram à Conferencia. A' direita do governador, o sr. José Vicente Alvares Rubião, presidente do Rotary de São Paulo; á esquerda, o sr. Carlos Rohr, presidente do Rotary-Club do Rio de Janeiro.



A instalação da IV Conferencia, no palacio da Assembléa Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, gentilmente cedido pelo commandante Ary Parreiras, interventor federal; a mesa da presidencia, em a qual se vê o sr. Carlos Buschmann, governador do 72.º Districto, que tem á esquerda os srs. dr. Luiz Machado, director do Rotary-Internacional, e Miguelotte Vianna, secretario da Conferencia, e á direita o sr. J. Noronha Santos, presidente do Rotary-Club de Nictheroy.



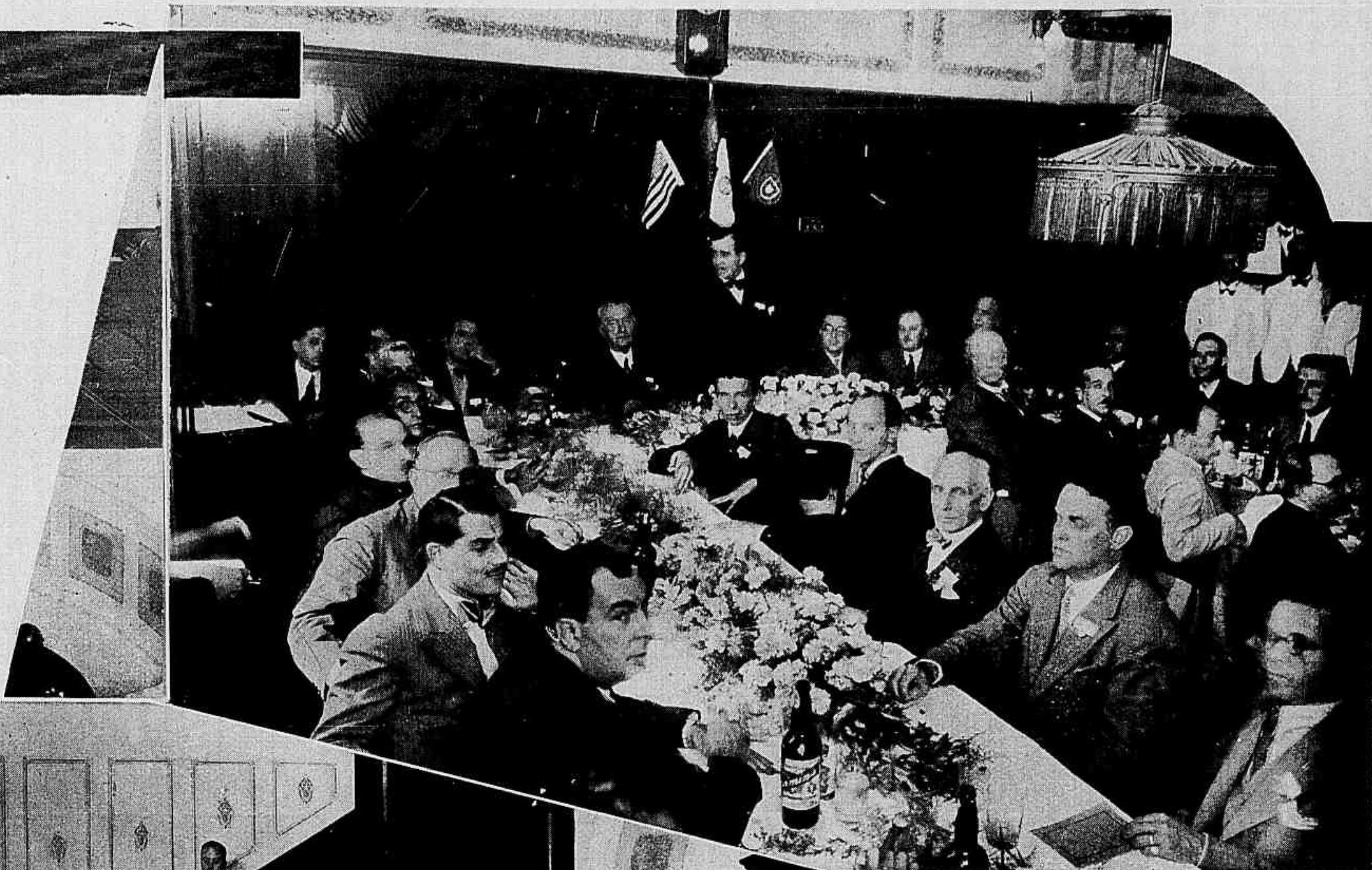
Ao alto, aspecto tirado por ocasião da abertura da IV Conferencia Districtal do Rotary-Club, no palacio da Assembléa Legislativa, em Nictheroy.

Ao lado: a visita dos convencionaes, após a sessão de encerramento da Conferencia, ao palacio do Ingá, residencia do Interventor Federal do Estado do Rio de Janeiro.

O Rotary-International, fundado nos Estados-
Unidos por Paul P. Harris, vem tendo no Brasil um grande desenvolvimento. D'ahi o cunho de importância de que se revestiu a IV Conferencia do 72.º Districto, que compre-
hende o Brasil, conferencia essa que reuniu delegações de vinte Rotary-Clubs do país, entidades em que se congregam as figuras exponents de todas as classes da actividade humana.

A IV Conferencia teve por sede Nictheroy. A de 1934 deverá ser realizada em Recife.

Nessa IV Conferencia foi eleito o Governador do 72.º Districto Rotario para 1933-1934,

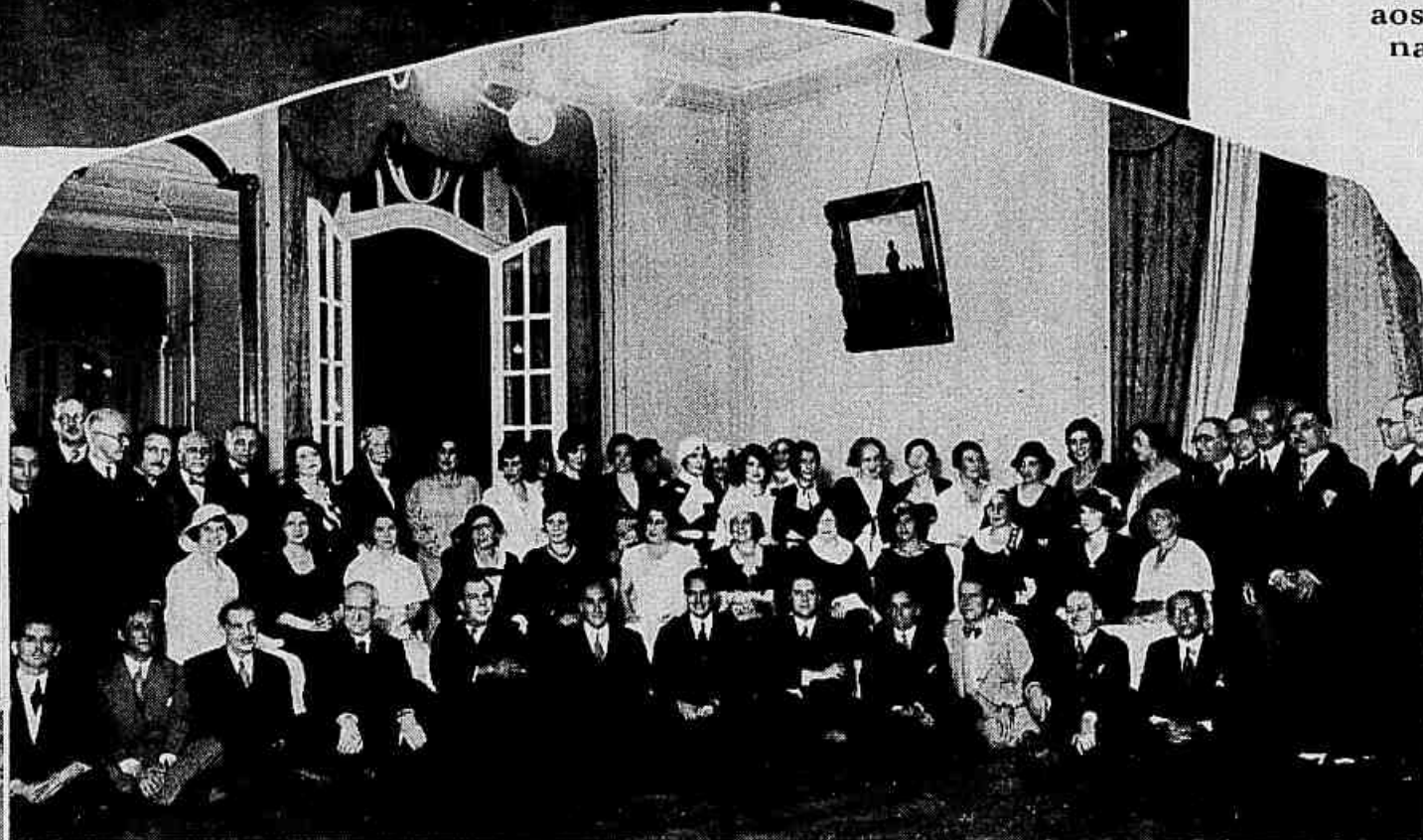


O almoço dos convencionaes no Balneario-Hotel, em Icaraí (Nictheroy). Aspecto tirado no momento em que falava o sr. Noronha Santos, presidente do Rotary-Club de Nictheroy, que tem á direita o sr. Carlos Buschmann, governador do 72.º Districto.

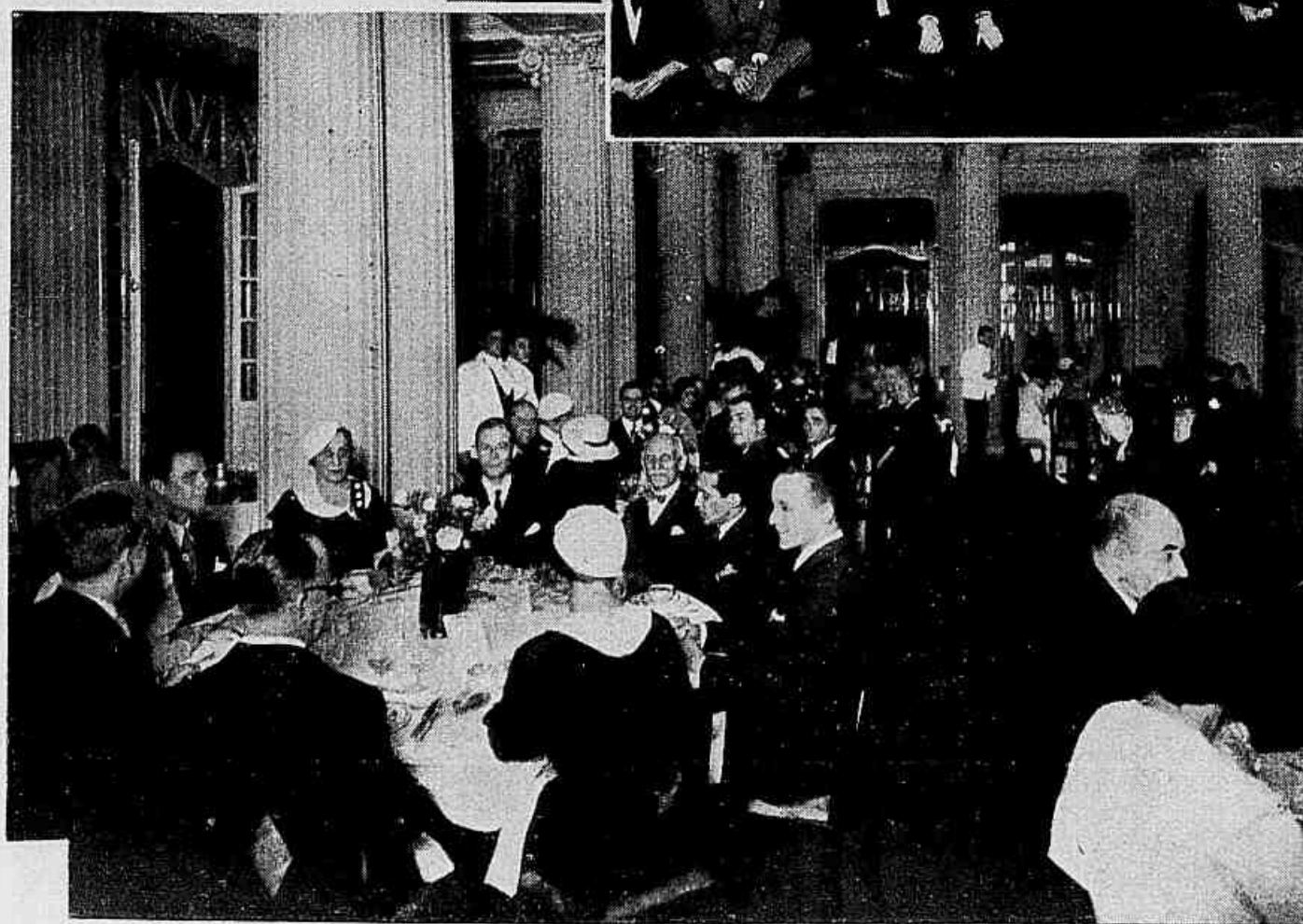


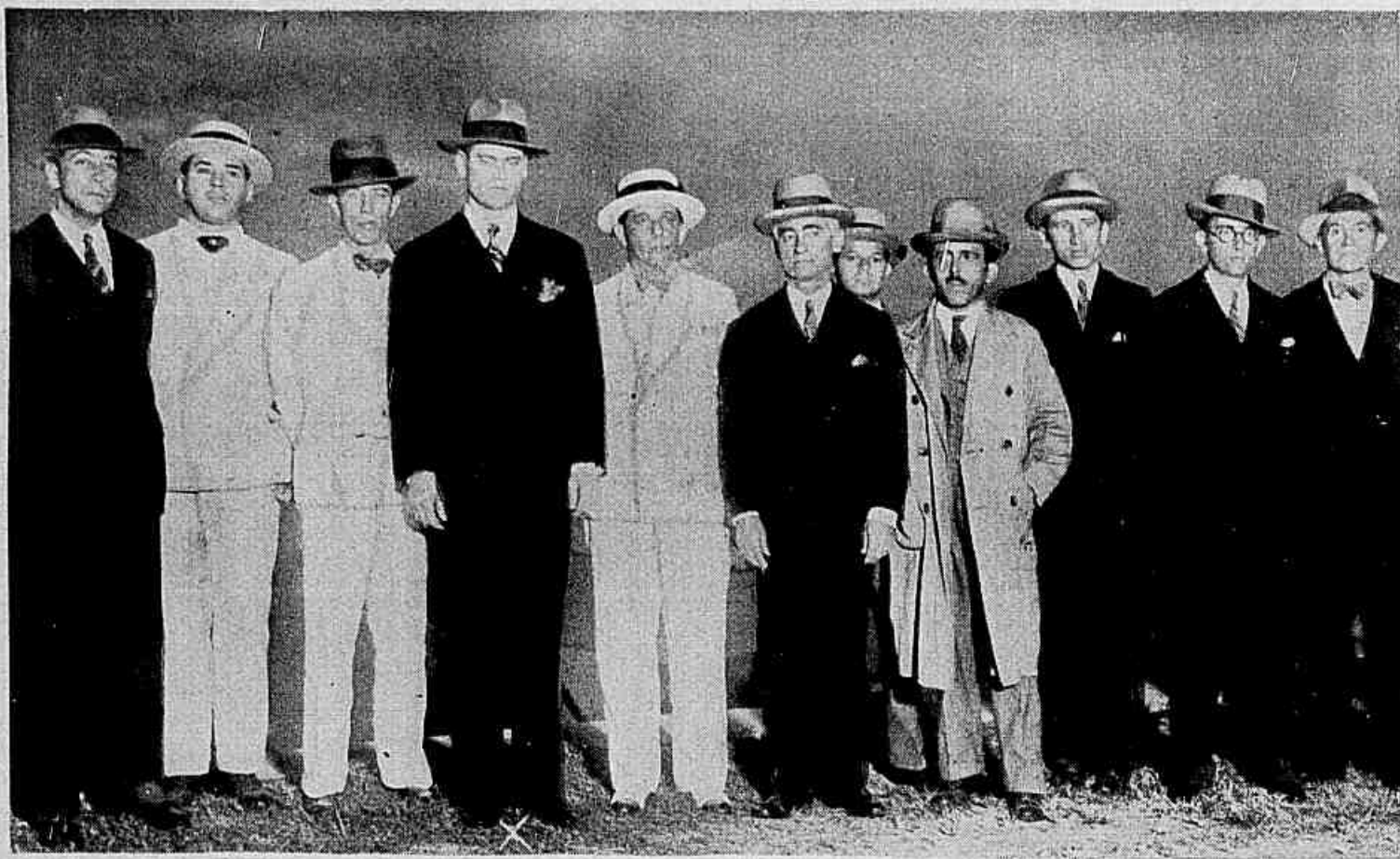
Grupo feito no Balneario-Hotel, de Nictheroy, de delegados á IV Conferencia Rotaria, após o almoço realizado por motivo da grande reunião de rotarianos do Brasil.

Em baixo — Um flagrante colhido no Gloria-Hotel durante a recepção em honra dos congressistas.



Em baixo — Outro flagrante da recepção, vendo-se no primeiro plano a mesa do sr. Luiz Machado, director do Rotary-International, que está, entre outros, na companhia dos srs. Carlos Buschmann, governador do Districto, e Alvares Rubião, presidente do Rotary-Club de São Paulo.





Ao alto: o major Juarez Tavora, ministro da Agricultura, entre as pessoas que o levaram ao aeroporto da Panair, quando da sua partida para Fortaleza.

Ao lado: o sr. Juarez Tavora — assignalado — no avião da Panair, entre outros passageiros, momentos antes da partida.

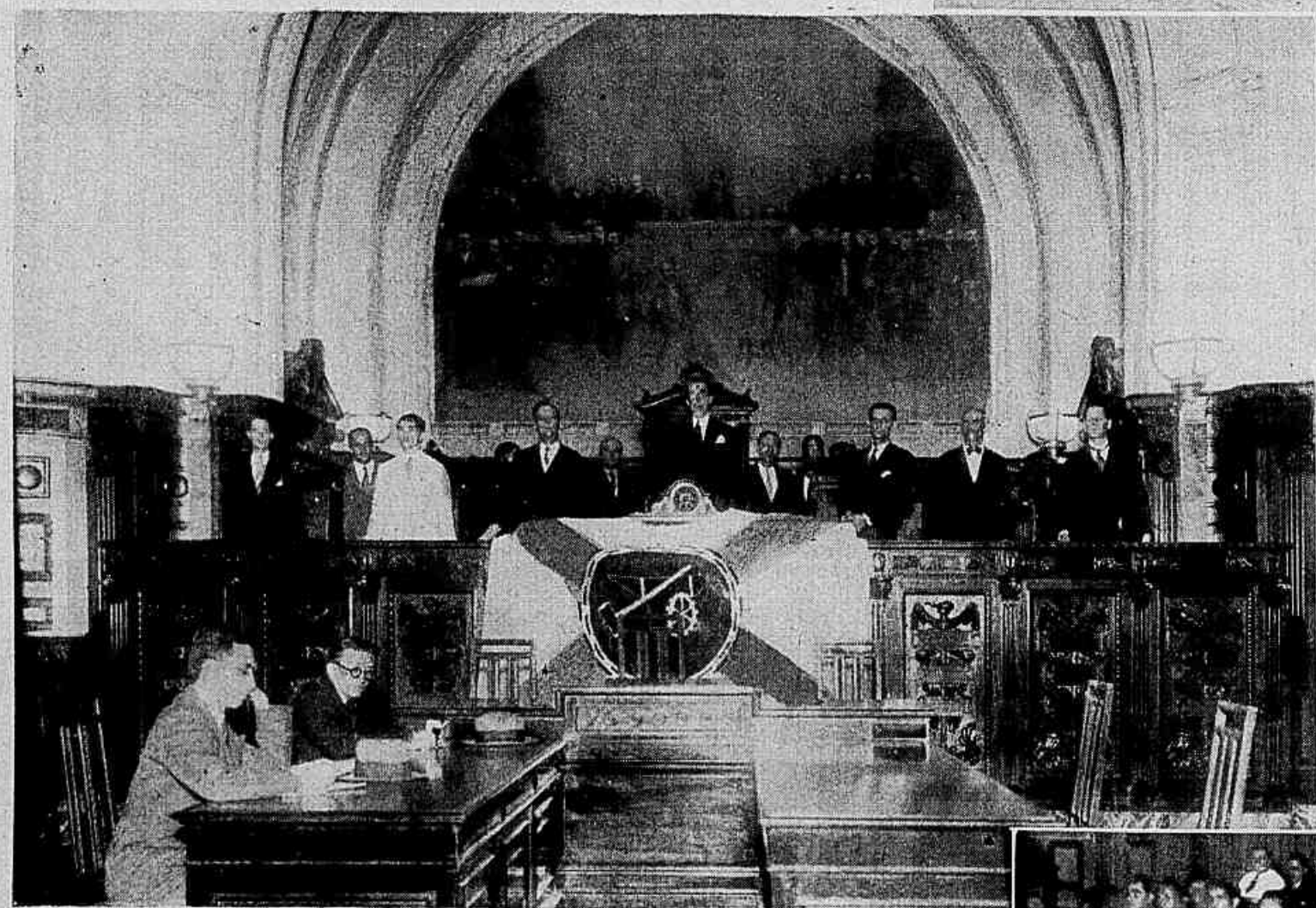
FIGURAS E FACTOS



A Hora Infantil realizada pela Radio Educadora com um successo esplendido e inesquecível.

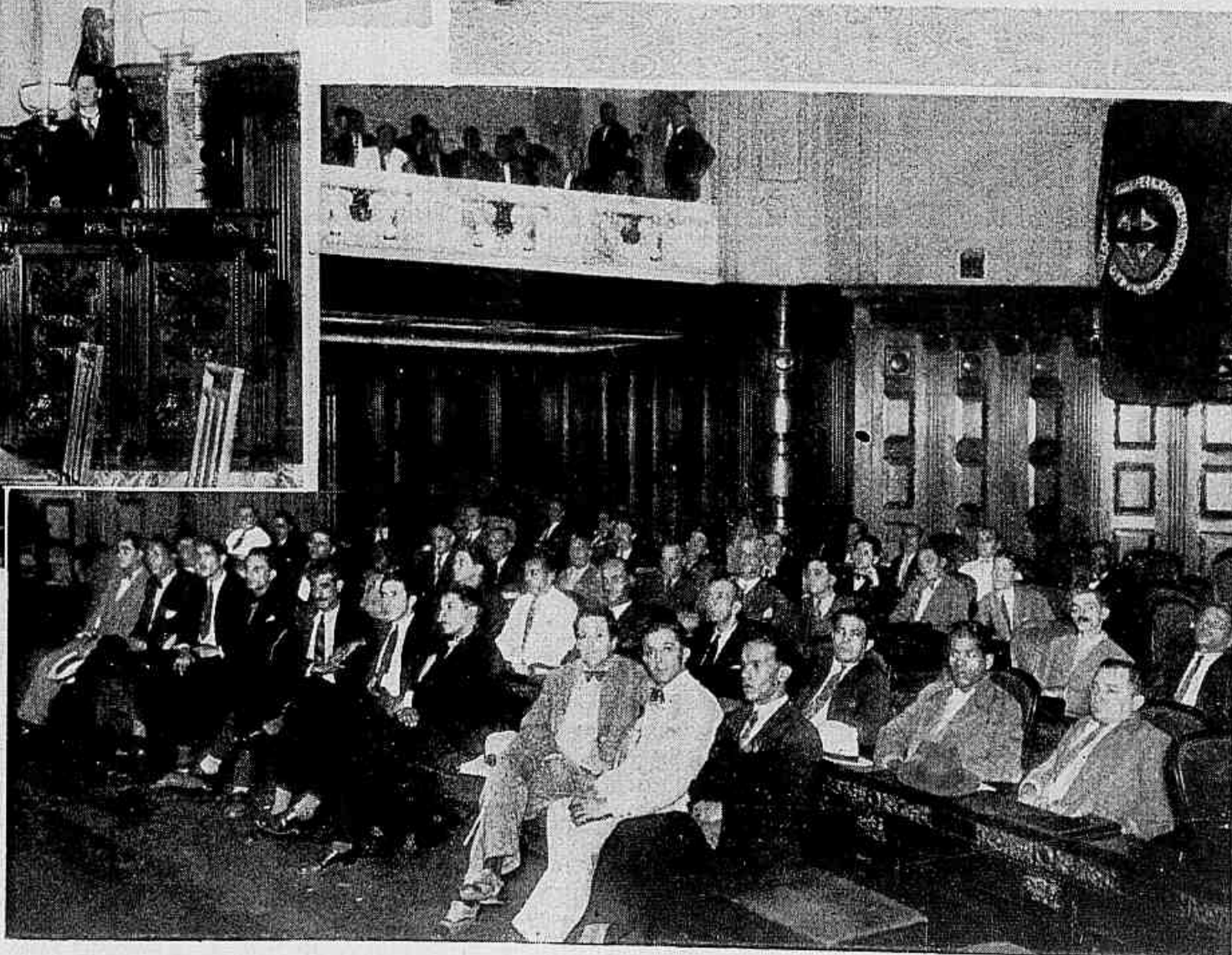


No salão nobre do Centro Luso-Brasileiro Paulo Barreto, durante a assembléa geral dos socios fundadores da União Portuguesa Oliveira Salazar, reunida para discutir e votar os Estatutos, eleger e empossar o Conselho Deliberativo da nova aggremação, que tem por patrono o eminente politico e financista portuguez.

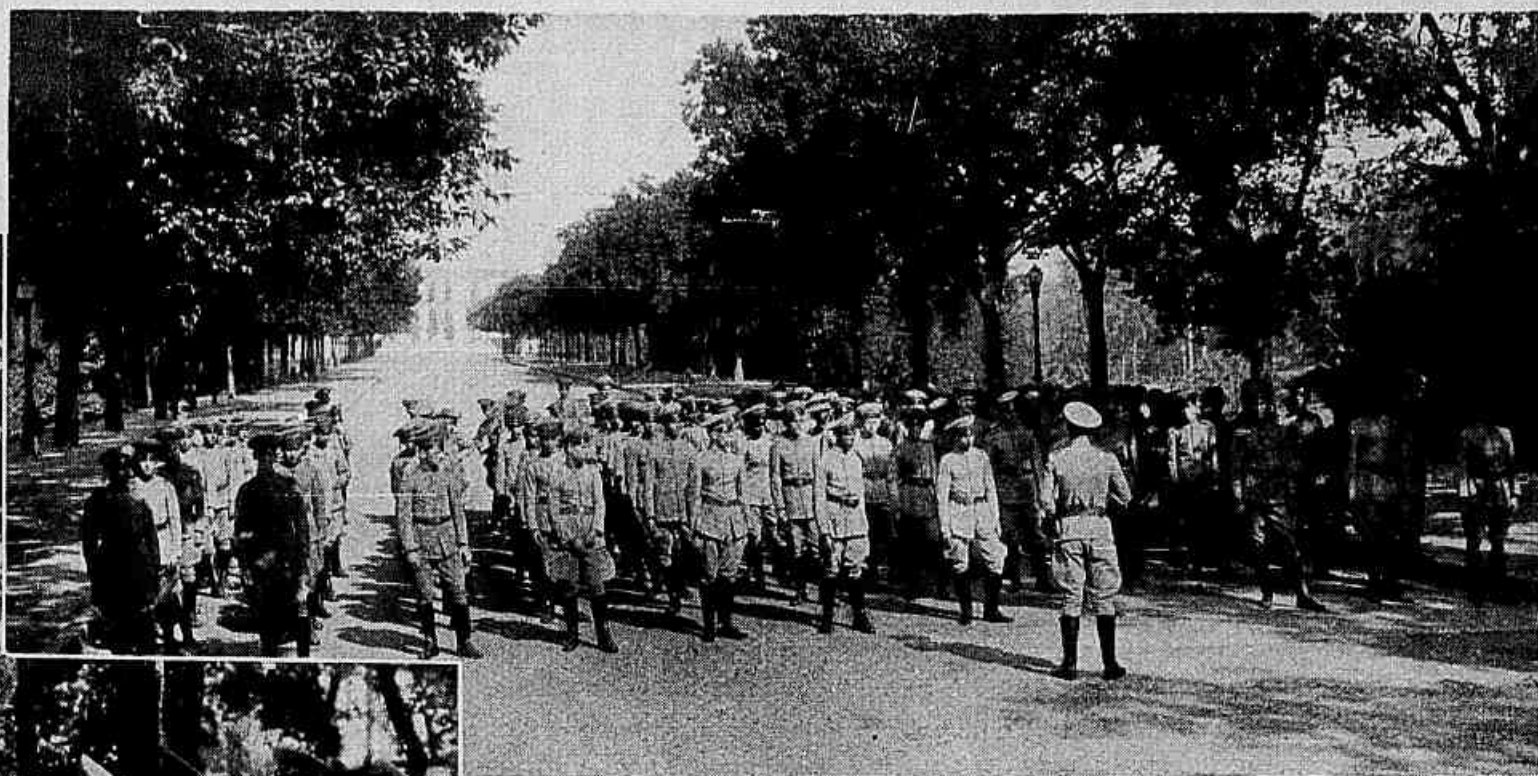
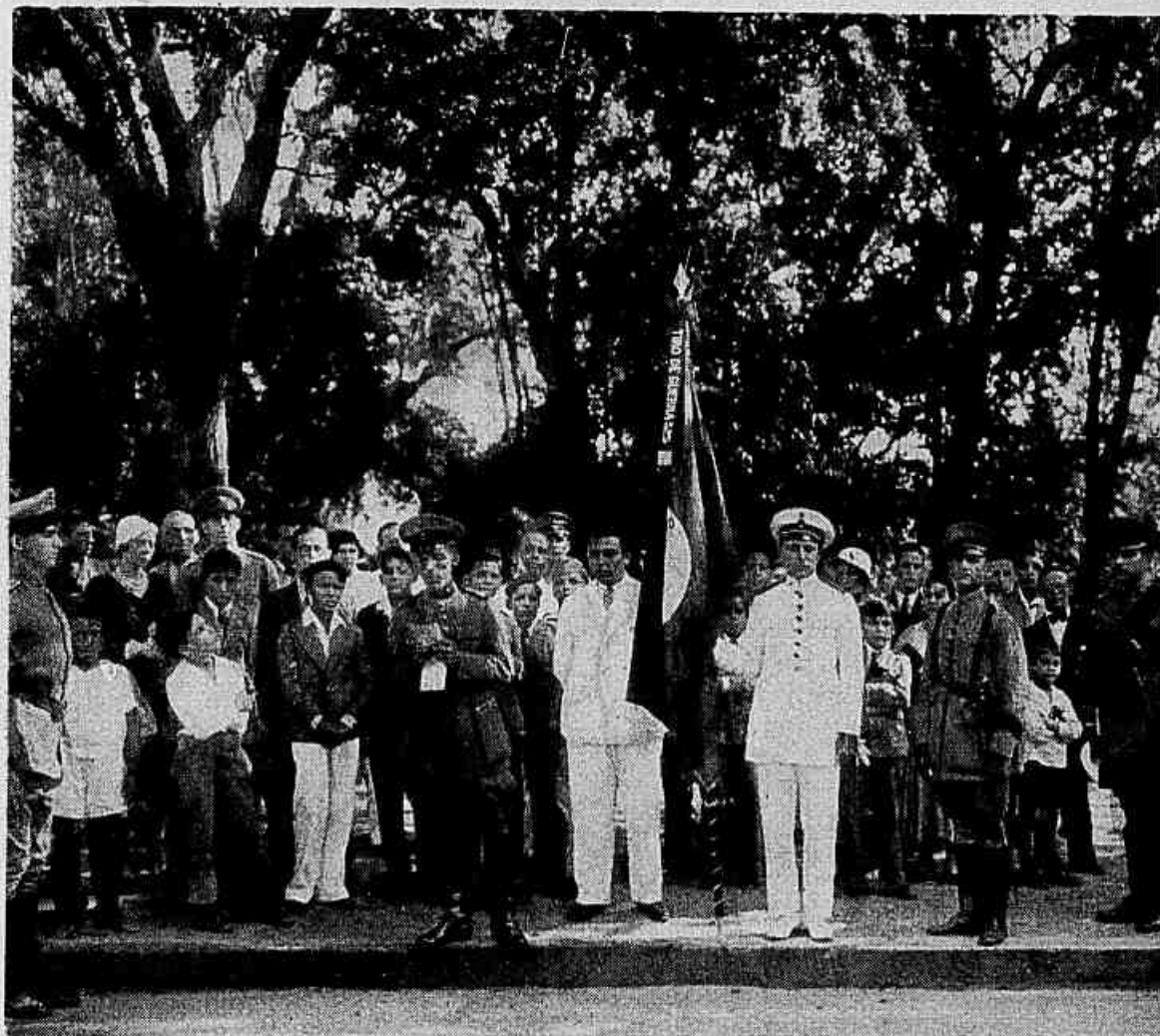


Ao alto: a mesa que presidiu aos trabalhos de instalação do Congresso Syndicalista Proletario Brasileiro, reunido no Palacio Tiradentes.

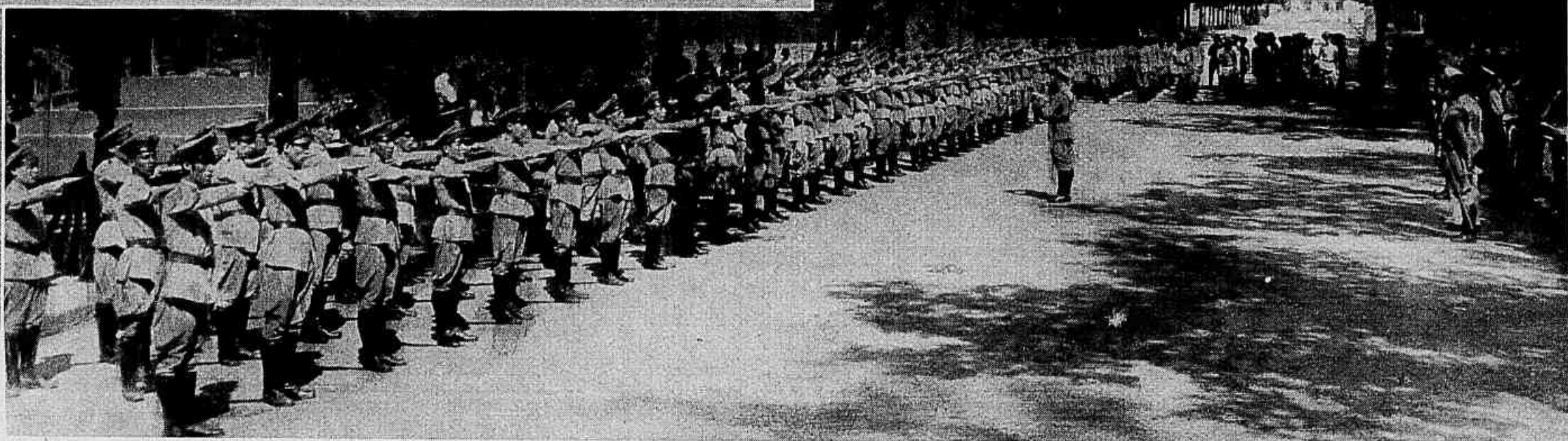
Ao lado: um aspecto da sala, onde se reuniram delegações de oitenta syndicatos vindos de diversos Estados, emprestando imponencia á reunião realizada com objectivo de reivindicar para o proletariado os direitos que lhe cabem.



TIRO 525



Ao alto: os novos atiradores do Tiro de Guerra n.º 525 (da Imprensa). Ao lado: a cerimonia do compromisso dos novos reservistas. Em baixo: o juramento á bandeira pelos reservistas de 1932.



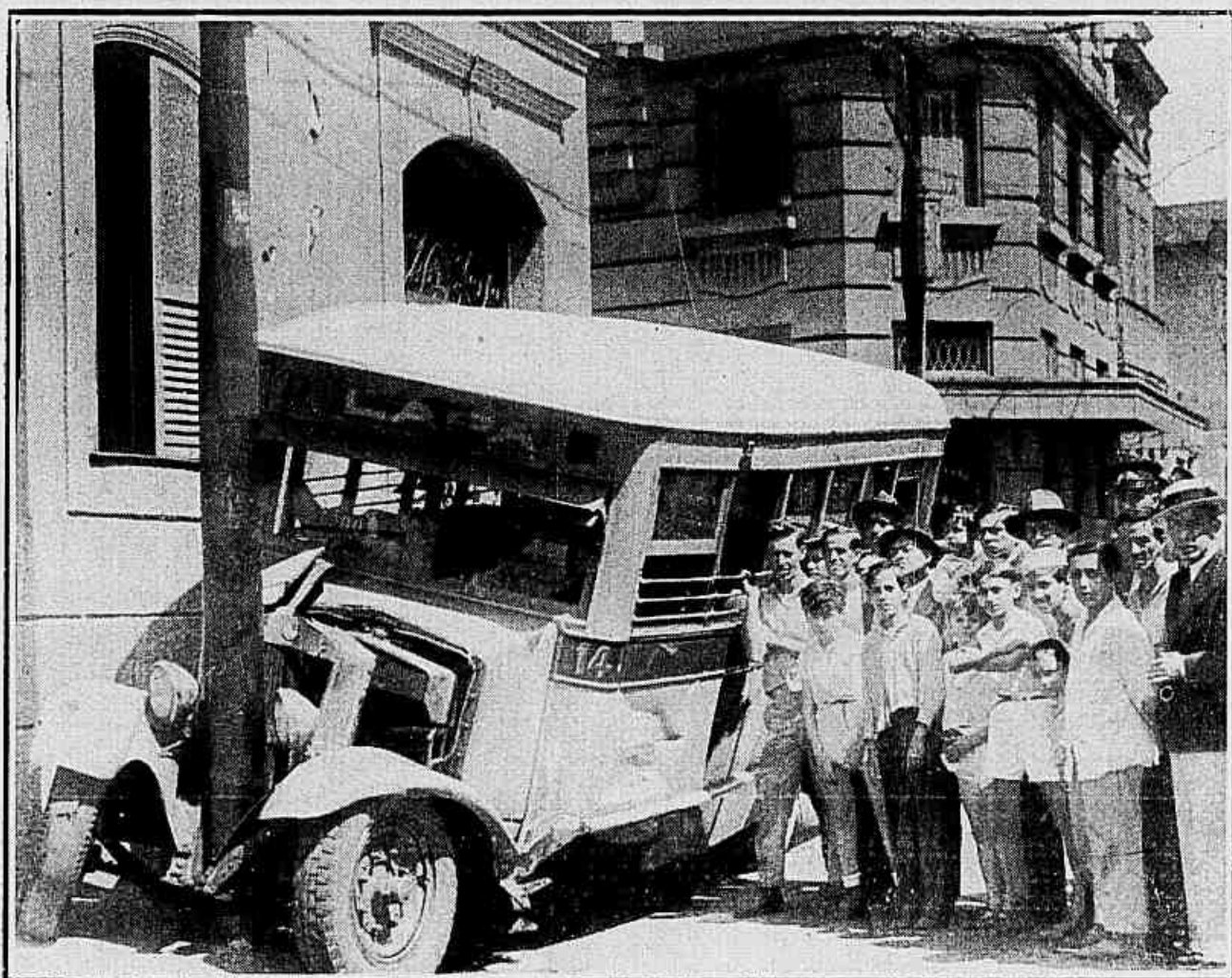
folha, reluzentes, lindos, com o couro das costas e assentos dos bancos todos retalhados á navalha por mãos infames.

Ha uma companhia de viação que tem sido barbaramente perseguida e que chegou a affixar cartazes promettendo premio em dinheiro e um passe gratuito áquelle que descobrir o malfeitor. Talvez nada consiga... Os miseraveis sabem emboscar-se muito bem, com uma natural

covardia, evitando as vistas da gente digna. E, aliás, o premio nada adiantará, porque não póde haver um homem de bem que — sem visar recompensas — deixe de cumprir o seu dever de entregar á policia os vândalos que depõem contra a nossa civilização e aggridem o direito de propriedade.

O difficil, porém, será a oportunidade de surprehender os criminosos.

Espectaculo... de todos os dias



A semana transacta, fertil em scenas de encontros, abalroamentos, despenhamentos e outras manifestações do sport automobilistico, lechou com o choque de uma "barata" contra um auto-omnibus. O facto é commum, não ha duvida, mas depõe eloquentemente contra a imprevidencia e falta de criterio dos chauffeurs. No caso — estamos falando do encontro verificado na rua Riachuelo, rematado com o espectáculo que a gravura mostra — a culpa foi da "barata" que, como se deprehende da photographia, vinha "contra-mão", obrigando o omnibus á manobra rapida que terminou na subida á calçada e esbarro com o poste, como se vê. De qualquer maneira, os autos foram feitos para abreviar distancias... mas dentro dos limites da razão.

O Theatro á Imprensa



O empresario M. Pinto, do Theatro Recreio, grato aos justos elogios que a imprensa fez á estréia da sua companhia, com a "Canção Brasileira", offereceu aos jornalistas um almoço, cujos participantes figuram no grupo acima.

ORPHEÃO PORTUGAL



A sessão solenne e baile realizados em homenagem á Imprensa. Aspecto collido no momento em que falava o dr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

O director do Rotary-Club Internacional na Associação Commercial

Eduardo Tourinho

A Academia Argentina de Bellas Artes elegu seu membro honorario o poeta brasileiro Eduardo Tourinho.

Esta honraria, conferida por unanimidade de votos e perante proposta do notavel scientista Francisco Jauregui, constitue uma indubitavel e bellissima consagração.

Os dois livros principais de Eduardo Tourinho, *Cantico perdido* e *Os melancolicos poemas do desejo e da renuncia*, alcançaram no Brasil extraordinario exito. Todos os criticos, todas as autoridades coroaram de louvores excepcionaes essas obras em que ao talento e á cultura se allia uma triumphante aspiração de originalidade. Entre os nossos poetas Eduardo Tourinho conquistou, á primeira prova, um lugar de honra que não mais lhe pode ser negado. E de que para essa victoria não contribuíram nem os reclamos dos editores nem a genero-



O dr. Luiz Machado, director do Rotary-International, de passagem pelo Brasil, em visita aos districtos rotarianos sul-americanos, foi recebido solenemente na Associação Commercial do Rio de Janeiro. Saudado pelo dr. Heitor Beltrão, secretario, que soube exaltar em expressivas palavras a cordialidade cubano-brasileira, o illustre visitante, com o esplendor da sua eloquencia, mostrou-se digno da grande homenagem que lhe foi tributada. Na gravura, vê-se assignalado o dr. Luiz Machado, que tem á direita o sr. Seraphim Valandro, presidente da Associação Commercial.

A comemoração de Armentières



A porta do Gabinete Portuguez de Leitura, após a sessão solenne commemorativa do anniversario da Batalha de Armentières, essa pagina de epopéa da Grande Guerra, onde tanto avultou o heroismo lusitano. Vê-se ao centro, no primeiro plano, o dr. Nobre de Mello, embaixador de Portugal, que tem á direita a princeza da Colonia Portugueza, e á esquerda o consul portuguez dr. Pedrosa Rodrigues e o presidente da A. B. I.

Essa reportagem, iamós dal-a na presente edição; entretanto, premidos pela impenitente falta de espaço, somos obrigados a adial-a para o proximo numero. Ficam os leitores da REVISTA DA SEMANA scientes de que o numero de sabbado proximo virá enriquecido por essa optima documentação photographica.

"Jornal de S. Paulo"

A REVISTA DA SEMANA, muito a contragosto, vê-se forçada a não inserir neste numero o *Jornal de S. Paulo*, que vinha publicando sem interrupção.

Em razão de terem os originaes respectivos chegado ás nossas mãos com atraso capaz de impedir a sua publicação, somos obrigados a suprimir deste numero a pagina do *Jornal de São Paulo* que, esperamos, terá nesta primeira a sua ultima interrupção.

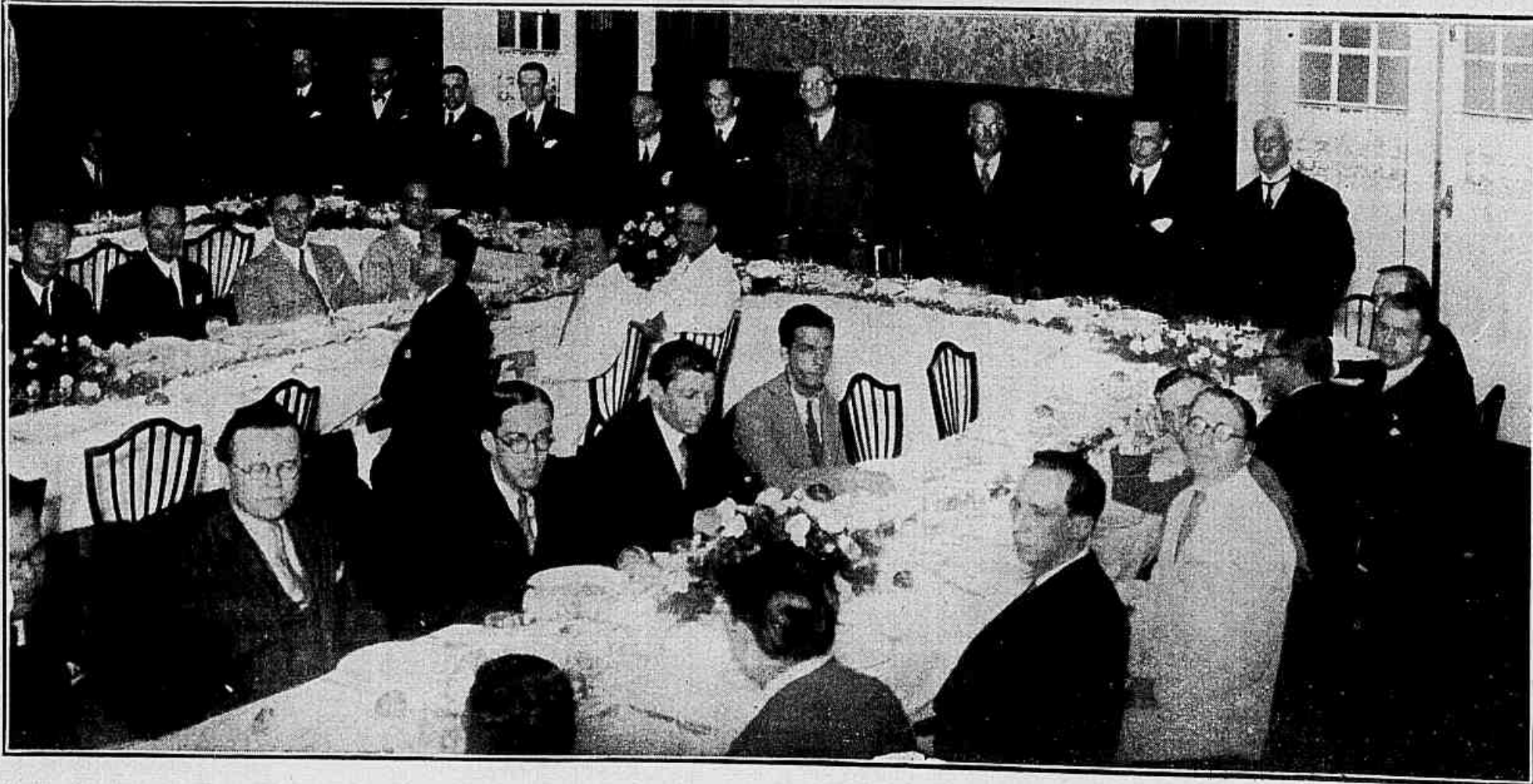
A LAVOURA PAULISTA A' IMPRENSA

sidade dos amigos da imprensa e das letras nos dá a prova real o successo dos poemas de Eduardo Tourinho em outros idiomas e outros paizes. A Academia Argentina de Bellas Artes acaba de confirmar do modo mais eloquente o julgamento que, sobre o poeta e a sua obra, proferira toda a opinião brasileira.

As manobras do 3.º R. I.

Dias atrás, a tropa do 3.º Regimento de Infantaria realizou importantes manobras. Por espaço de seis dias esteve a soldadesca fazendo interessantes exercicios em Gericinó, na Colina da Torre.

A REVISTA DA SEMANA foi ao campo das manobras e surprehendeu a efficiente unidade do nosso Exercito no preparo do soldado brasileiro, colhendo desses exercicios esplendida documentação photographica.



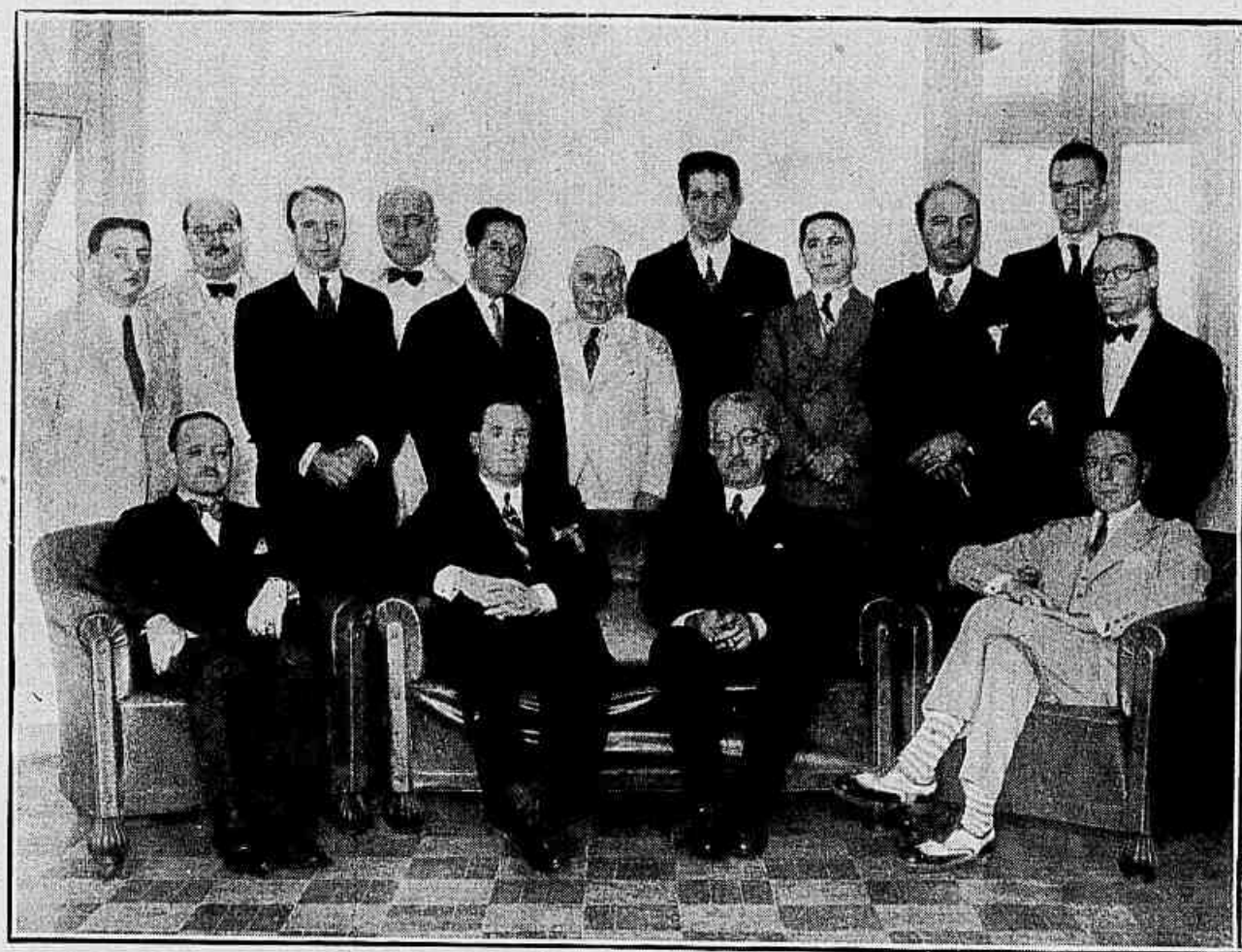
A delegação da Lavoura Paulista que prestou, no Jockey Club, significativa homenagem ao general Waldomiro Lima, interventor em S. Paulo — homenagem que registramos em outro local — offereceu um jantar á Imprensa Carioca, no salão de banquetes do Palace Hotel. Saudou os jornalistas, em nome do Instituto de Café de São Paulo, o dr. Theodolindo Castiglioni. A gravura acima representa um flagrante da mesa do banquete.

HOMENAGEM AO GENERAL WALDOMIRO LIMA



Recepção oferecida no Jockey Club ao general Waldomiro Lima, interventor em S. Paulo, pela comissão da Lavoura Paulista e pelo presidente do Instituto de Café de São Paulo, em regosijo da lavoura paulista pela promulgação da lei contra a usura.

CRUZADA NACIONAL DE EDUCAÇÃO



A cooperação dos universitários no combate ao analfabetismo. No centro o acadêmico Justino de Araújo Villela, presidente da Associação Universitária, ladeado à direita pelo almirante Hugo Roure Mariz e dr. Porto da Silva, e à esquerda pelo general Christovão Barcellos e dr. Gustavo Armbrust, presidente da benemerita cruzada.

TOURING CLUB DO BRASIL



A conferencia do escriptor Augusto de Lima Junior, digno herdeiro do espirito academico das "Contemporaneas", no salão nobre do Palace Hotel, sede da Associação dos Artistas Brasileiros, sobre "Aspectos historicos e artisticos de Ouro Preto", sob os auspícios do Touring Club do Brasil.

Da Paulicéa

A semana santa obriga o espirito, talvez pela vez primeira no anno, a lembrar-se de Deus, sem ser para pedir. E ao voltarmos os olhos para aquelle passado de sacrificio, levados pelo mysticismo do ambiente religioso, voltamol-os tambem, insensivelmente, para o alto Céu, numa prece ainda, mas de assombrada admiração, numa prece já de adoração...

A semana santa obriga o meu espirito a uma recordação tambem; mas a uma recordação suave, dum tempo distante em que o farfalhar da seda preta obrigatoria, o som funebre da matraca batida, o paramento triste dos sacerdotes e a cobertura negra dos santos se transformavam num scenario de festa, sempre antegozada com arrepios de impaciencia... dum tempo em que a Sexta-Feira da Paixão era sempre

Gente que vae rezar



Às 9 horas, em Santa Cecilia, a linda igreja de São Paulo.

mal dormida, entreneçada de sonhos horriveis, povoados de cruzeiros, martelos, judeus enforcados e toda aquella scena que impressionava fortemente a minha alma de creança... Eu ainda me lembro bem: o largo da Matriz resplandecendo, illuminado por centenas de lanternas e tochas; a um canto, o pulpito enramado dos grandes sermões e no centro, bem em frente à Igreja, plantado firme, liso pelo azeite pincelado, um mastro grande em cujo topo balouçava o corpo empalhado do pobre Judas...

... e era preciso subir pelo poste liso e descer o Judas, na conquista de ascendencia certa sobre a petizada concorrente... Era assim a Alleluia, na pequena cidade paulista em que eu nasci...

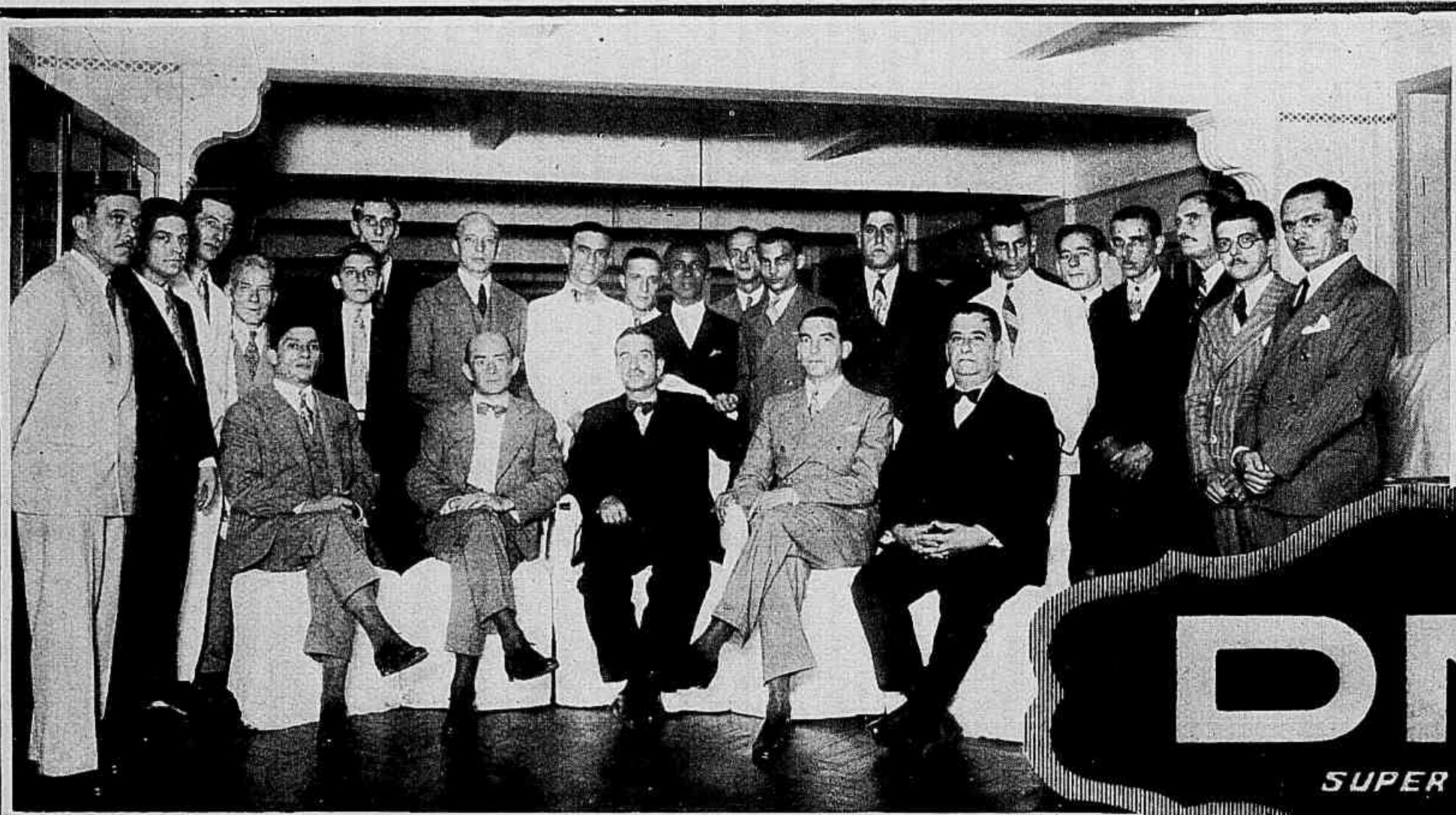
A infancia de hoje não terá mais a satisfação desse recorde, importados como são dos centros modernos os novos usos, que tiram todo o encantamento à grande cerimonia comemorativa. E terá então, mais tarde, inveja de nós. Terá inveja desse passado avelludado, que a gente contempla saudosa com os olhos da alma; desse painel inesquecível da nossa meninice...

Ah! a elegancia ditando attitudes, impedindo o acompanhamento às Procissões, às grandes romarias, à Penha tradicional, tira a gente aquelles quadros de ouro, creados para perfumar a existencia de alguma lagrima sincera, empanando o brilho moço de algum olhar moreno pregado com amor na cruz de marfim...

Isto eu já vi, vocês talvez vissem, mas ninguem nunca mais verá!

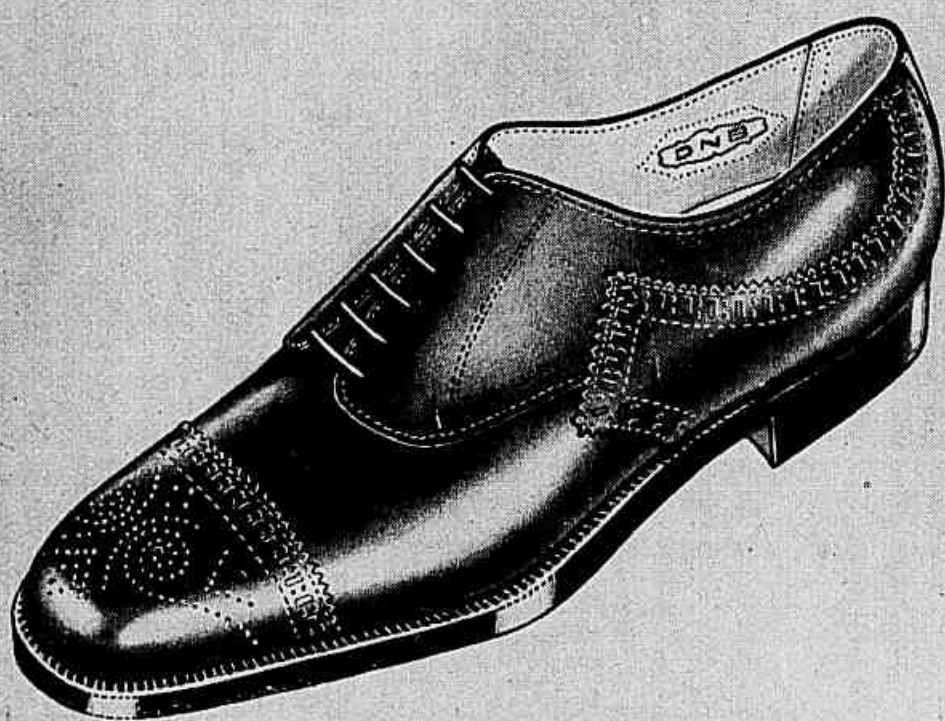
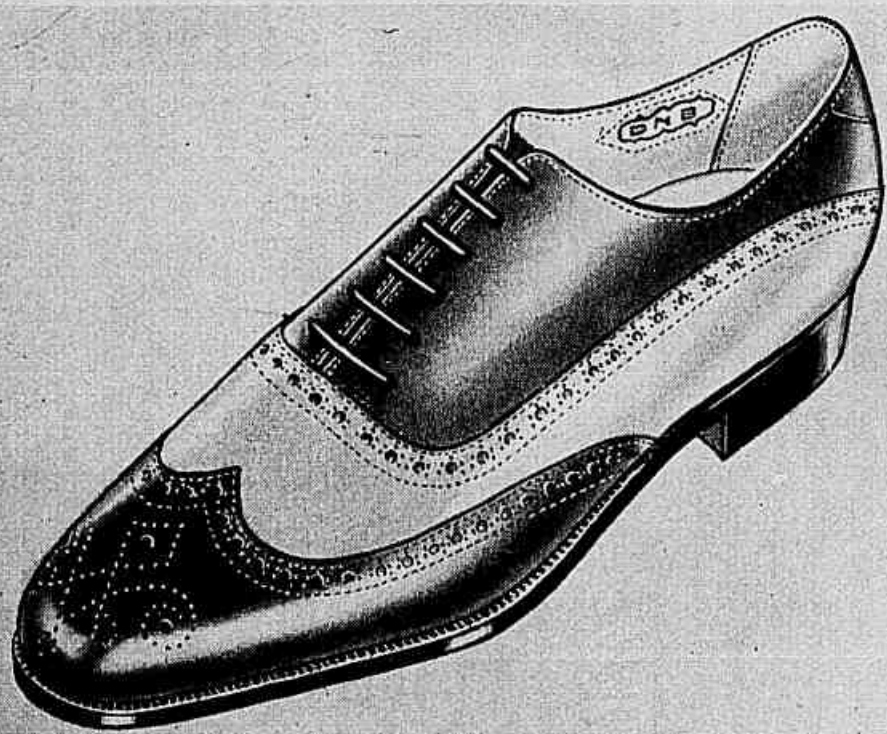
FRANCHINI NETTO.

*Uma
instituição
na industria
do
calçado*



DNEB

SUPER-QUALIDADE



e excellentemente servida. E durante essa verdadeira festa de família reinou a satisfação constante, a impecável harmonia que, nos escriptorios como nas officinas e em todas as dependencias da importantissima Companhia, tão valiosamente contribuem para os resultados de engrandecimento e de aperfeiçoamento com que a D. N. B.

enriquece e honra a industria brasileira.

presida um espirito mais moderno, com melhor accordo de idéas e de sentimentos, em beneficio de cada um e no interesse de todos.

Este anno realizou-se o jantar da D. N. B. no salão do Club Cymnastico Portuguez. Eram cerca de quarenta convivas, entre directores, chefes de varios serviços, mestres e outros empregados de categoria. Como de costume procedeu-se á distribuição dos premios aos auxiliares que, durante o anno, mais se distinguiram no cumprimento dos seus deveres e na dedicação ao estabelecimento. Seguiu-se a refeição, ampla

As nossas photographias representam : a de baixo um aspecto do jantar, e a de alto um grupo dos convivas, vendo-se, sentados, da esquerda para a direita, os Directores da D. N. B., srs. Caetano Olivieri, James Watson Benett, Flavio Novaes, Antonio Carneiro e Waldomiro Pitta.

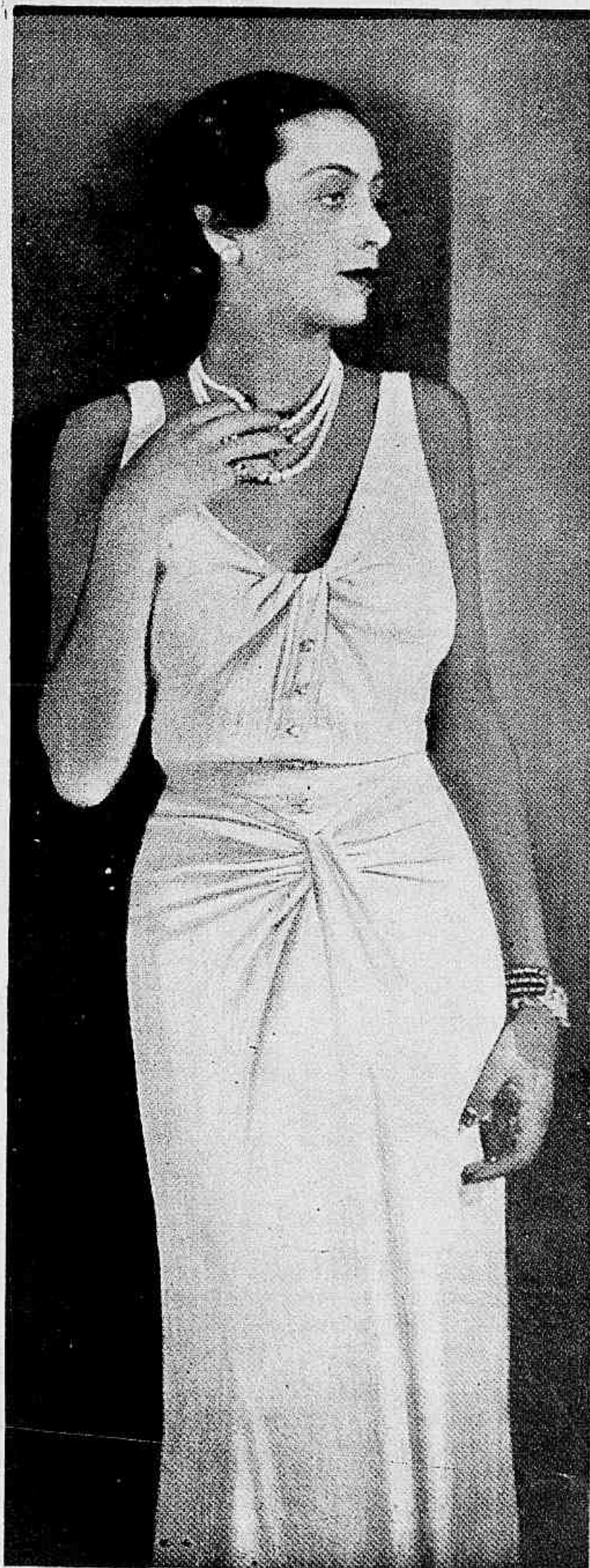
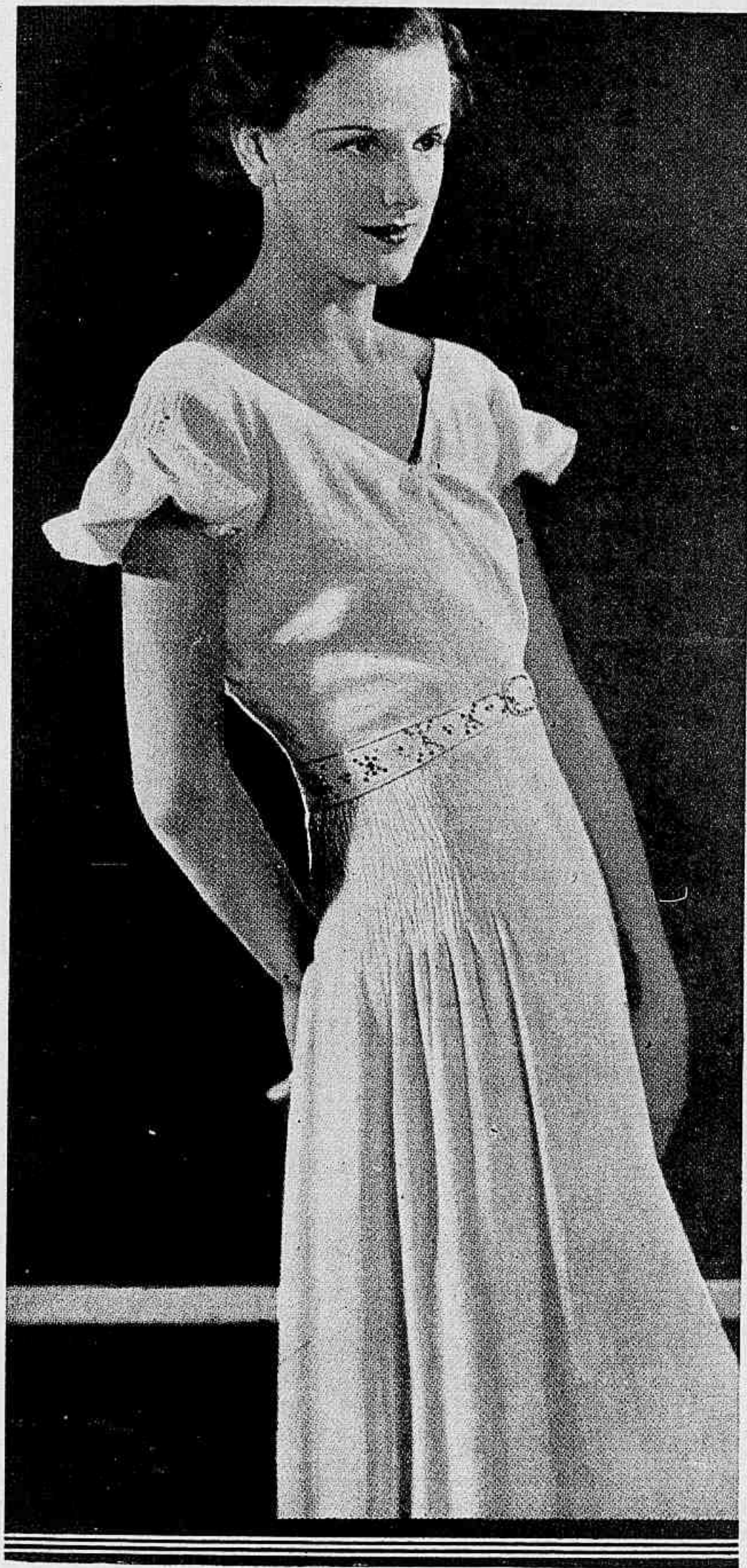
TODOS os annos os directores da D. N. B. reúnem os seus principaes auxiliares e empregados, para com elles celebrarem a data da fundação da grande empresa fabricante de calçado. Como pretexto festivo para esse encontro, que já dalgum modo vae constituindo uma tradição, ha um jantar do character mais intimo e affectuoso. Patrões, chefes e meros empregados, todos alli se sentem á vontade, como numa casa commum. Fala-se da marcha dos negocios, trocam-se impressões, apresentam-se projectos — cada qual dentro da sua capacidade, mas sem que ninguem se sinta com menos liberdade ou direito de dizer o que pensa ou o que entende ser a verdade. E não se pode imaginar reunião a que



JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

OS TECIDOS CRÊPÉS PARA AS TOILETTES DA NOITE



1 — Vestido de crepe de seda rosa pallido, as mangueiras e saia guarnecidas com diversas ordens de franzido. Cinto do proprio tecido bordado com strass. 2 — Toilette de crepe bastante crespo de seda artificial, branco, as mangueiras franzidas com um apanhado interessante. A saia guarnecida com carreiras de franzidos é um pouco mais curta na frente. 3 — Elegante vestido de crepe de seda azul muito suave. O corpo e a saia trançam-se duma maneira original. Botões azues.

Pensamentos

O PERFUME IMMORTAL
Quando a flôr do sol,
a rosa de Lahor com sua

alma perfumada encheu
gotta a gotta o frasco de
crystal ou de ouro sobre a
areia que queima pôde-se
despejal-a toda.

As vagas do mar inun-
dariam em vão este san-
tuário estreito que a teve
presa, porque conservará
mesmo partindo-se seu aro-
ma divino, mesmo sua poei-
ra fica perfumada.

Pois que pela ferida
aberta no meu coração tu
escorres tambem, ó celeste
licor, inexprimível amor,
que me embriagava por
ella! Que lhe seja perdoado,
que seu nome seja aben-

çoado! Para alem da hora
humana, do tempo infi-
nito, meu coração está
perfumado com um per-
fume immortal.

Muitas vezes o amor é
apenas um conjunto de
desejo e de preferencia;
pôde ser apenas sensual;
pôde ignorar a dedicação
e não conter nenhuma par-
cella de generosidade.



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim,
Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar - Rio

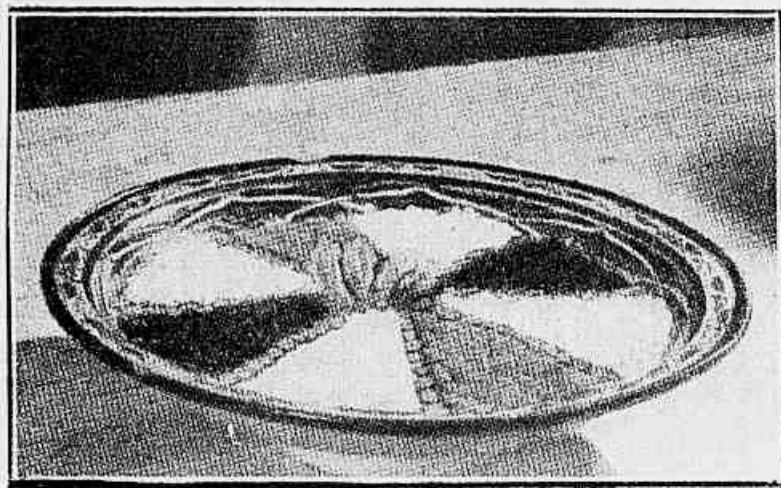
NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garan-
tida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

GUARANIL
TONICO CONCENTRADO
GUARANA - IODO - COLA - ARSENO - FOSFO -
CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.

Nossa alimentação

Os menus



Salada alsaciana.

A composição dum menu de banquete não é assim tão fácil: a dona de casa tem que o combinar com muito cuidado. Na pratica, um menu bem redigido e bem compreendido deve, antes de tudo, ser claro, duma conceição facil e sobretudo escrupulosamente exacto.

As materias que entram na composição dum jantar devem ser variadas, distinctas e distribuidas com discernimento, de tal maneira que não se possa confundil-as. As séries de pratos devem ser classificadas com ordem e estar em relação com as que lhes correspondem. Na pratica cada prato deve ter um caracter particular que o distinga, pelo fundo e pela forma, daquelle que o precede ou daquelle que o seguirá. Os molhos também devem ser variados pela sua natureza e mesmo no tom, e devem forçosamente encontrar-se em relação com o valor do prato que acompanham. O mesmo se dá com os acompanhamentos — legumes, cereaes ou massas.

MENU DE JANTAR DE PASCHOA

CREME DE ARROZ

CROMESQUIS DE MIOLOS DE VITELLA

PEIXE ASSADO Á RUSSA

PRESUNTO COM FIOS DE OVOS Á MODA DAS ASTURIAS

PERU ASSADO

SALADA ALSACIANA

BAVAROISE DE MORANGOS E LARANJA

BONBONS DE CHOCOLATE

AMEIXAS E TAMARAS RECHEIADAS

MARRONS GLACÉS

CREME DE ARROZ

Faz-se um bom caldo de gallinha; depois de coado junta-se no caldo (2 litros) em ebulição 5 a 6 colhéres de farinha de arroz, desfeita numa chicara de leite. Deixar no fogo, brando.

Separa-se a carne da gallinha e o figado, pica-se muito bem, em seguida

soca-se e passa-se por uma peneira; junta-se 4 gemmas de ovos (a massa de gallinha deve dar umas 4 ou 5 colhéres); junta-se um pouco de manteiga; despeja-se essa massa na sopa passando por uma peneira. Serve-se com torradinhas fritas na manteiga.

CROMESQUIS DE MIOLOS DE VITELLA

Põe-se para cozinhar em agua e sal 2 miolos de vitella; depois de bem lavados e postos de molho bastante tempo, pica-se os miolos em pedacinhos e lingua escarlate (já preparada) exactamente a metade do volume dos miolos; juntam-se também champignons numa proporção igual á da lingua. Põe-se numa frigideira um copo de bom molho de carne ao qual se juntou um calice de vinho Madeira, engrossa-se com um pouco de maizena e junta-se a massa já preparada; misturar tudo muito bem e depois despejar a massa numa vasilha para esfriar.

Toma-se um pouco de massa e enrola-se no tamanho d'uma rolha; acharar levemente e envolver com uma tira de hostia, que se amollece entre dois pannos humidos.

Depois de todos os cromesquis enrolados mergulham-se na massa de fritar, põe-se na gordura fervendo (poucos de cada vez); assim que ficarem com uma bonita cor tirar com a escumadeira e pôr sobre um panno para escorrer bem a gordura.

Enfeita-se o prato dos cromesquis com salsa frita.

PEIXE ASSADO Á RUSSA

Unta-se com manteiga uma frigideira grande; arruma-se no fundo uma camada de legumes picados: cebola, cenouras e uma raiz de aipo. Sobre essa camada collocar o peixe temperado com sal; molha-se com meia garrafa de vinho branco; cobre-se o peixe com um papel untado com manteiga, e põe-se para assar em forno regular.

Que tem o papae?



QUANDO o chefe da familia chega á casa fatigado, sem animo para dizer sequer uma palavra agradável, deve averiguar-se se a sua alimentação é apropriada.

Nestes casos, o Quaker Oats é um alimento insubstituível, porque contém quasi todos os elementos nutritivos necessários para a conservação da saúde, para restaurar a energia e fortalecer o organismo. Não ha nenhum outro cereal com todos os seus componentes tão bem equilibrados, de fórmula tão propria a promover a nutrição de todo o organismo.

O Quaker Oats é de facil digestão, sendo um alimento sem rival para todos. O seu sabor a nozes e a sua resistencia cremosa agradam a todos e, como póde ser cozido em 2 1/2 minutos, economisa tempo, trabalho e combustivel. Experimente-o hoje.



DE COZIMENTO
RAPIDO

Quaker Oats

Coze em 2 1/2 minutos—comquanto possa ser cozido mais tempo 3698

Quando está assado dum lado, viral-o sendo possível. Coa-se o molho e junta-se um quarto de copo de vinho Madeira, engrossa-se com um pouco de maizena e junta-se um pouco de nata (de coalhada) ou de manteiga na falta desta.

PRESUNTO COM FIOS DE OVOS Á MODA DAS ASTURIAS

Cortam-se as fatias de presunto; estas são fritas na manteiga e sobre cada fatia põe-se um pouco de fios de ovos.

Numa calda de assucar fervendo (5 a 6 decilitros) vae-se despejando os fios de gemmas (15 gemmas desfeitas numa vasilha) passadas por um aparelho especial para este fim, especie de funil de tres ou quatro bicos; vae se retirando os fios de ovos á medida que vão cozinhando.

Como não estamos acostumados aos pratos temperados com assucar, os fios de ovos poderiam ser cozidos na agua fervendo, temperada com sal e um pouco de manteiga.

SALADA ALSACIANA

Põe-se para cozinhar na agua e sal batatas com as cascas, 750 grs. Depois de cozidas são descascadas emquanto quentes, passadas por um passador e temperadas com um copo de vinho tinto, sal, pimenta, mostarda e vinagre.

Põe-se também para cozinhar numa outra panela 750 grs. de beterrabas, que são cortadas em fatias e postas para temperar num pouco de vinagre, em seguida são também amassadas com um garfo. Põe-se para cozinhar 6 ovos; depois de separadas as gemmas das claras são também esmagadas com um garfo.

Arruma-se num prato redondo em estrella os diversos ingredientes e para cobrir a união colloca-se por cima em carreiras fatias finas de pepino (temperadas como salada) e, no centro, um centro de alface ou tomate aberto em flôr.

BAVAROISE DE MORANCOS E LARANJA

Lavar bem e tirar os cabos dum prato de morangos; em seguida esmagal-os bem com um punhado de assucar, passar por uma peneira (de taquara). Fôr a massa numa panella esmaltada em perfeito estado, senão fica escura.

Põe-se numa panella o liquido de 8 folhas de gelatina já clarificada; juntar 250 grs. de assucar; aquecer levemente. Quando o assucar estiver derretido, retirar do fogo; juntar o caldo duma laranja e um pouco de raspa da casca, passar para uma outra vasilha e ir mexendo até esfriar, juntar então a massa de morango, pouco a pouco. Collocar a vasilha sobre o gelo, e ir mexendo até que tudo fique bem ligado; chegando a este ponto, juntar pouco a pouco meio litro de creme; em seguida pôr, numa forma de louca ou esmaltada, na geladeira (para sahir mais facilmente unta-se levemente a forma com azeite ou com manteiga).

BONBONS DE CHOCOLATE

Trabalha-se até tornar-se um creme 150 grs. de manteiga; junta-se então quatro colhéres de assucar. Depois de bem misturado o assucar, vae se pondo uma a uma tres gemmas de ovos e depois, derretidas em muito pouca agua, quatro tablettes (das grandes) de chocolate. Mexe-se bem com uma colher para obter uma massa bem fina e delicada. Põe-se a massa num lugar fresco. No dia seguinte a massa leve estar em bom ponto para ser enrolada em bolas do tamanho duma noz pequena; em seguida põe-se um pouco de cacão em pó dentro duma tigela e põe-se dentro um a um os bonbons; agita-se a tigela para envolver bem o bonbon; tira-se com cuidado e vão se collocando sobre papel branco onde acabará, em lugar fresco, de obter a consistencia necessaria.

AMEIXAS E TAMARAS RECHEIADAS

Socam-se muito bem 250 grs. de amendoas molhando com um pouco de *kirsh* ou com essencia de café. Juntam-se em seguida 250 a 500 grs. de assucar e amassa-se tudo junto para formar uma massa compacta. Tiram-se as sementes de ameixas e tamaras bem macias, e recheiam-se com a massa de amendoas.

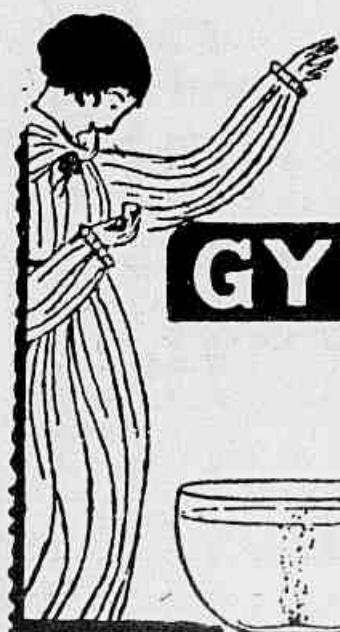
Em seguida faz-se uma calda de assucar que se deixa chegar ao ponto que precede o do caramelo. Com a ajuda duma pinça mergulha-se rapidamente cada fructa, que se depõe, revestida duma apeteccedora carapaça dourada, sobre uma peneira. E' necessario operar-se rapidamente.

MARRONS GLACÉS

E' este um trabalho que se póde qualificar de artistico... E' da seguinte maneira que se deve proceder. Escolhem-se primeiro umas cincoenta castanhas bem formadas; para essa quantidade são necessários pouco mais ou menos 600 grs. de assucar. O primeiro trabalho consiste em descascar com todo o cuidado as castanhas; em seguida mergulha-las na agua morna, deixar algum tempo.

Depois de bem escorrida a agua, põe-as na agua bem fria; escorrer a agua. A segunda pelle é facilmente tirada em seguida. Faz-se uma calda que deve ferver uns dez minutos pouco mais ou menos, põe-se nella as castanhas. No dia seguinte as castanhas são retiradas e a calda de novo vae ao lume, para chegar quasi ao ponto de caramelo. E' ali que se precisa armar de toda a paciencia.

Põe-se a panella da calda dentro duma vasilha com agua bem quente, mergulha-se uma a uma as castanhas e vae se collocando sobre uma peneira. E' necessario fazer essa operação tres vezes. Depois não se tem mais que deixar secar sobre a peneira, virando-as de vez em quando.



Toilette intima

GYRALDOSE

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.



ANTONIO J. FERREIRA & C^{ia}.

Concessionários Caixa Postal nº 824, RIO

GRANDE TONICO
VINHO DA VIDA
RESTAURADOR
DAS FORÇAS PHYSICAS E MENTAES

O que está na Moda

A seda artificial empregada não sómente para as loi-
telles como para a roupa
de baixo e das creanças.

Não se falou ainda, por-
que não se conhecem bem
ainda, de todas as quali-
dades da seda artificial.
Como até ha pouco tempo
só faziam tecidos baratos,
e por essa razão frageis,
a seda artificial tem cus-
tado a impôr-se. Mas
actualmente obtiveram os
fabricantes os mais bellos
tecidos com a seda artificial.



Tea-gown de velludo de
seda artificial no tom co-
ral, decote e mangas ori-
ginaes. Uma tira de pelle
de leopardo enfeita a
barra.

dando resultados extrema-
mente praticos para a roupa
de baixo e roupinhas para
as creanças.

Encontram-se nesses te-
cidos brillantes e baços,
lisos e garfres, sendo muito
empregados para a con-
fecção dos tea-gowns —
tea-gown para o qual a
mulher voltou com tanto
prazer, porque é um ves-
tuário essencialmente femi-
nino: estritamente reser-

vado para a intimidade
luxuosa do lar, enquanto
que o pyjama, tornado
vestuário sportivo ou de

o uso da seda de côr nas
roupas de baixo. As roupas
de baixo nos tons suaves
— rosa, azul, verde — são



Vestido de setim baço branco (seda artificial), guarnecido com
um grupo de franzidos; o bolero que acompanha o vestido
tem os hombros guarnecidos com diversas ordens de franzido
e a golla com uma pelle preta, terminada em longa ponta.

prata, vulgarizou-se horri-
velmente.

Mas tudo isto estava
afastando-nos do ponto de
vista pratico que estava-
mos tratando. E' preciso
que as caras leitoras sai-
bam que existem hoje tec-
idos de seda artificial, espe-
cialmente estudados para
a roupa de baixo e para a
roupa das creanças, cuja
resistencia é tal que alguns,
taes como o *nidab*, podem
supportar as provas das
lavagens. Outra qualidade
muito importante para a
seda branca: não amarella
com a lavagem, facto que
acontece commumente com
a seda animal. Foi este
defeito que nos levou para

muito bonitas, mas nada
eguala-as de tom bran-
co; sejam ellas guarnecidas
com sumptuosas rendas,
ricos bordados ou singelos
pontos abertos, serão sem
duvida as preferidas agora
que já não se recia a mo-
dificação na sua alvura.

Quanto aos enxovres das
creanças, é inutil dizer
que nada diz melhor com
o rosado delicado das suas
pelles que o branco.

Os vestidinhos, as capas,
as cobertas de berço, guar-
necidas com pespontos fer-
mando grandes desenhos,
continuam brancos mes-
mo lavados e relavados,
se forem feitos com tecido

de seda artificial, escolhida
com cuidado.

Já agora daremos como
complemento os seguintes
conselhos: devem essas se-
das ser lavadas na agua
quente com sabão de Mar-
selha (sabão branco) e
deve o tecido ser passado
a ferro enquanto humi-
do. O ferro medianamente
aquecido. Existem já ferros
electricos munidos dum pe-
queno quadrante marcando
a temperatura. Basta re-
gular este prodigio da [en-

genhosidade domestica pa-
ra que o aquecimento fi-
que o determinado.

Pensamento

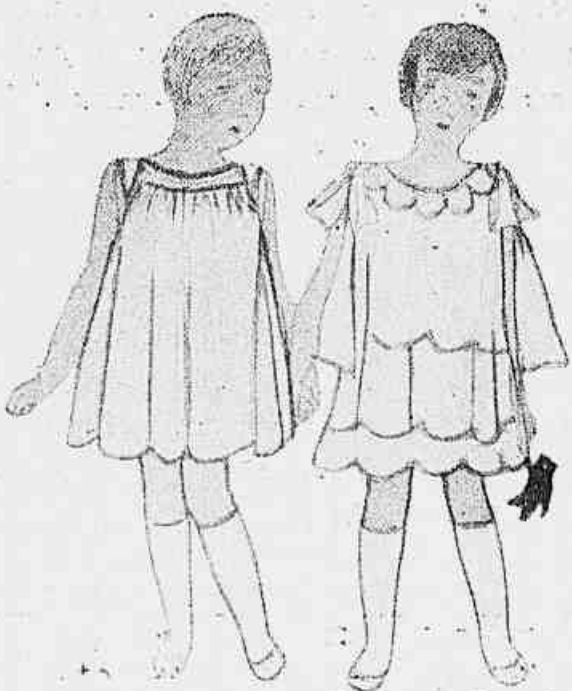
O amor é a coisa mais
luminosa, a mais myste-

riosa, a mais bella deste
mundo; é a pulsação do
coração da natureza, o
sopro de Deus! Quem ousa-
rá pôr em duvida sua san-
tidade, achar vulgares as
suas manifestações?

W. G. MORROW



1— Vestido de linho de fantasia, a capa golla
termina-se por duas tiras que se amarram na
frente. 2— Saia e bolero de linho branco,
com blusa-collete de linho listado. 3— Ves-
tido para a casa, de zephir de quadradinhos
azues sobre fundo branco, com blusa de linon
branco.



1— Vestidinho de seda artificial rosa,
guarnecido com tiras applicadas. 2—
Vestido de nidab branco e tulle branco,
grandes laços nos hombros.

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

E' a vitalisação científica, moderna, das ce-
lulas capilares, forçando a sua radio-atividade
de n'uma juventude permanente; remedio,
loção, alimento. Tónico biologico, antiseptico,
microbida, contra CASPA e AFECCÕES do
couro cabelludo, para todas as edades. Vende-
se nas boas drog., perf., farm. desta capital,
a 9\$500.

Sabão Russo
Solido, Liquido e em Pó para a barba

O grande protector da pelle na
extincção de espinhas, cravos,
manchas, sardas, etc. e infalli-
vel no tratamento de queima-
duras, talhos, frieiras, rheuma-
tismo e qualquer outra dor.

A VENDA EM TODO O BRASIL

Satan!
O ESMALTE DA MODA

Não mancha as unhas. Secca instan-
taneamente. Resiste á lavagem mesmo com
agua quente. Deixa um brilho e colorido
inegalaveis, que duram por 20 dias.
Existem ESMALTE SATAN

TOILETTES PARA CASAMENTO



1 — Vestido de crepe marocain cor de cobre. Corpo drapé formando uma larga tira que passa por um cascado. As tiras applicadas do corpo e da saia cruzam-se na cintura para ir amarrar-se nas costas. 2 — Vestido de noiva de setim baço, branco. O panneau de trás da saia forma uma longa cauda. O véu de tulle ajusta-se na cabeça, mantido por uma guirlanda de rosinhas brancas. 3 — Toilete de casamento, de setim branco; a tira que guarnece o corpo cruza na frente e passa por cascados indo formar cinco nas costas. Godet na frente da saia e longa cauda. 4 — Vestido de noiva de fina renda branca, pala de mousseline de seda branca. Na frente duas grandes flôres feitas com a própria renda. Touca formada por fitas de lamé de prata, guarnecida com strass. Longo véu de tulle.

Conselhos sociaes

A REFLEXÃO E A ACÇÃO

Devemos reflectir, submeter tudo ao controle do nosso julgamento: é este o unico meio de bem conduzir-se na vida. Mas não se deve reflectir mais tempo do que é necessário, porque a meditação constitue muitas

vezes, quando é levada ao excesso, um remedio peor que os males de que nos póde preservar. É evidente que o pensamento, se nada o contém e prende ás realidades, perde-se em todas as construções do sonho, criando então chimeras que nos allucinam e prejudicam a nossa sã comprehensão das necessidades quotidianas.

Existem tambem entes

completamente oppostos — quantidade de creaturas que se deixam docilmente levar pelos acontecimentos e seguem sua inspiração e suas tendencias duma maneira completamente passiva; não fazem o menor exame de consciencia; dir-se-ia que não têm alma; soffrem todas as influencias e são levadas pela correnteza sem nunca reflectir que com um pouco

de energia poderiam vencer a correnteza e preparar uma vida mais sensata e de mais merecimento. Estes entes não tem por assim dizer vida interior. Emquanto que outros possuem, pelo contrario, uma vida interior intensa de mais, acabando por soffrer, e entristecendo o genio mais folgazão essas preoccupações. Tornam-se melancolicos chegando muitas vezes a não dar valor ás coisas presentes, atormentados com a ideia no futuro que os espera pelas chimeras que seu espirito pessimista entretem.

Tomemos cuidado! Este estado de espirito é nocivo, e prepara-nos amargos arrependimentos. Não é aproveitar convenientemente tudo que a vida nos traz ter o pensamento constantemente preocupado com as coisas desconhecidas do dia seguinte.

Não é sensato pois pensar de mais no futuro, nas vicissitudes que nos esperam como nas alegrias que nos estão reservadas; deve se viver com o que se tem, tornar o mais felizes possivel os entes caros que nos rodeiam e fazer de maneira que, mais tarde, a visão do nosso passado nos reserve doces e ternas recordações, e nenhum remorso.

Naturalmente deve se pensar no futuro, mas com a convicção de que o melhor meio de o preparar é sem duvida alguma empregando utilmente e sensatamente o presente. Quanto ás tristezas

que nos poderão sobrevir, porque atormentar-se de antemão? Porque amofinar-se com a ideia dessas eventualidades aborrecidas que podem não se realizar? Convém sermos mais positivos, mais realistas, tomando as coisas como ellas veem vindo e não estragar o presente porque o futuro póde ser mau.

Mas todos esses raciocinios dependem da nossa natureza. Existem almas atormentadas, espiritos sempre inquietos. São assim: por mais que se lhes diga, não se consegue mudal-os.

Odorans

Em
Liquido
e Pasta

o antiseptico por excellencia
para a bocca e a garganta

Combate a carie e o mau halito.

ZEA MAYS FISCHER



os Bebês

a exigem com
impaciencia.



Solicite o envio "gratis" do nosso interessante livrinho
"Guia das Mães e Dona de Casa".
Caixa Postal 1 — Joinville (Sta. Catharina).

PARTEIRA

MME D. CESANI

Especialista diplomada attende qualquer caso, processos modernos, máxima hygiene, preços satisfatorios. Consultas gratis: das 10 ás 17 horas.
Rua Francisco Murtori n. 2 — apartamento 7 — esq. rua Riachuelo — Tel. 2-1244.

Ultima Modela



Vestido de setim brilhante (seda artificial) preto, guarnecido com setim baço branco.



Breton de picot preto debruado com uma fita *gro-grain* preta: a copa é rodeada por duas pennas pretas entrelaçadas. Modelo de C. Goupy.



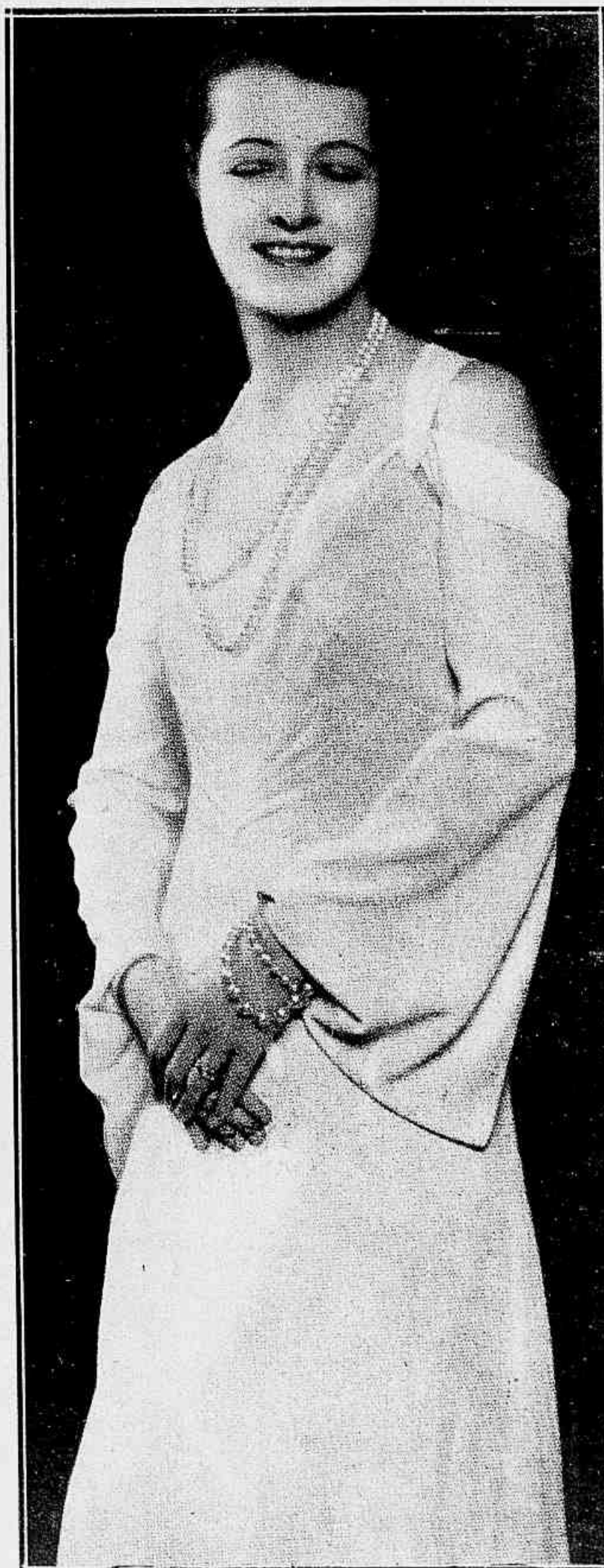
"Précieuse" é o nome desta *toque* toda feita de palha *Charreux*. Modelo Goupy.



Modelo de Rose Descat. *Toque* feita com crepe de Chine verde claro completamente plissada. Golla-écharpe do mesmo tecido.



"Les Rois" foi o nome dado a essa toilette de setim aquê *porcelaine* branco, de Marcelle Dormoy.



Florence—vestido de Bruyère, de crepe branco, as mangas bordadas com seda branca.

Mme. Guilhermina Cunha

* * * MODISTA * * *

Confecções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

RUA ALICE, 12-A — Laranjeiras

Phone — 5-4075 (Tinturaria Bomfim).

VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de shantung marron, com punhos e pala do mesmo tecido verde claro. 2 — Vestido de lã leve, vermelha, formado por listas rendadas e em relevo. Gola de voile de lã, branco. 3 — Vestido de shantung cinzento claro, guarnecido com o mesmo tecido vermelho coral; botões vermelhos.

a roupa branca limpa e macia.

O mesmo se dá com as cobertas de lã. Esfregando-se com as mãos é o suficiente para torná-las brancas. Enxagua-se em seguida em duas águas, com a mesma temperatura que a primeira água de sabão; depois faz-se com que sequem o mais rapidamente possível.

Mas é preciso muito cuidado com o amoníaco por ser extremamente inflamável.

AS CAPAS DE BORRACHA DETERIORADAS

Quando o tecido impermeabilizado parece estar desagregando-se, considere-se sempre como inutilizado. Existe no entanto uma espécie de concerto que quasi sempre torna a dar ao tecido a sua coesão. Naturalmente, quando não está muito deteriorado ainda.

É preciso, desde que se perceba essa desagregação, tomar um pouco de talco, salpicar todo o tecido e esfregar em seguida, ponto por ponto, com um tampão de flanela. Ficarão surprehendidas com o bom resultado obtido todas as pessoas que fizerem esta experiência.

CABELLOS BRANCOS



A Loção "CARMELA" elimina os CABELLOS BRANCOS tão discretamente que ninguém se apercebe da mudança. Os CABELLOS BRANCOS pouco a pouco vão recuperando a sua cor primitiva, sem perder o brilho nem a ondulação. "CARMELA" se applica com a mão, como qualquer loção, no momento de pentear-se. A efficacia da "CARMELA" está comprovada por 15 annos de existencia e por milhões de consumidores que a usam, em todo o mundo.

Nas Pharmacias e Perfumarias em vidros grandes e pequenos

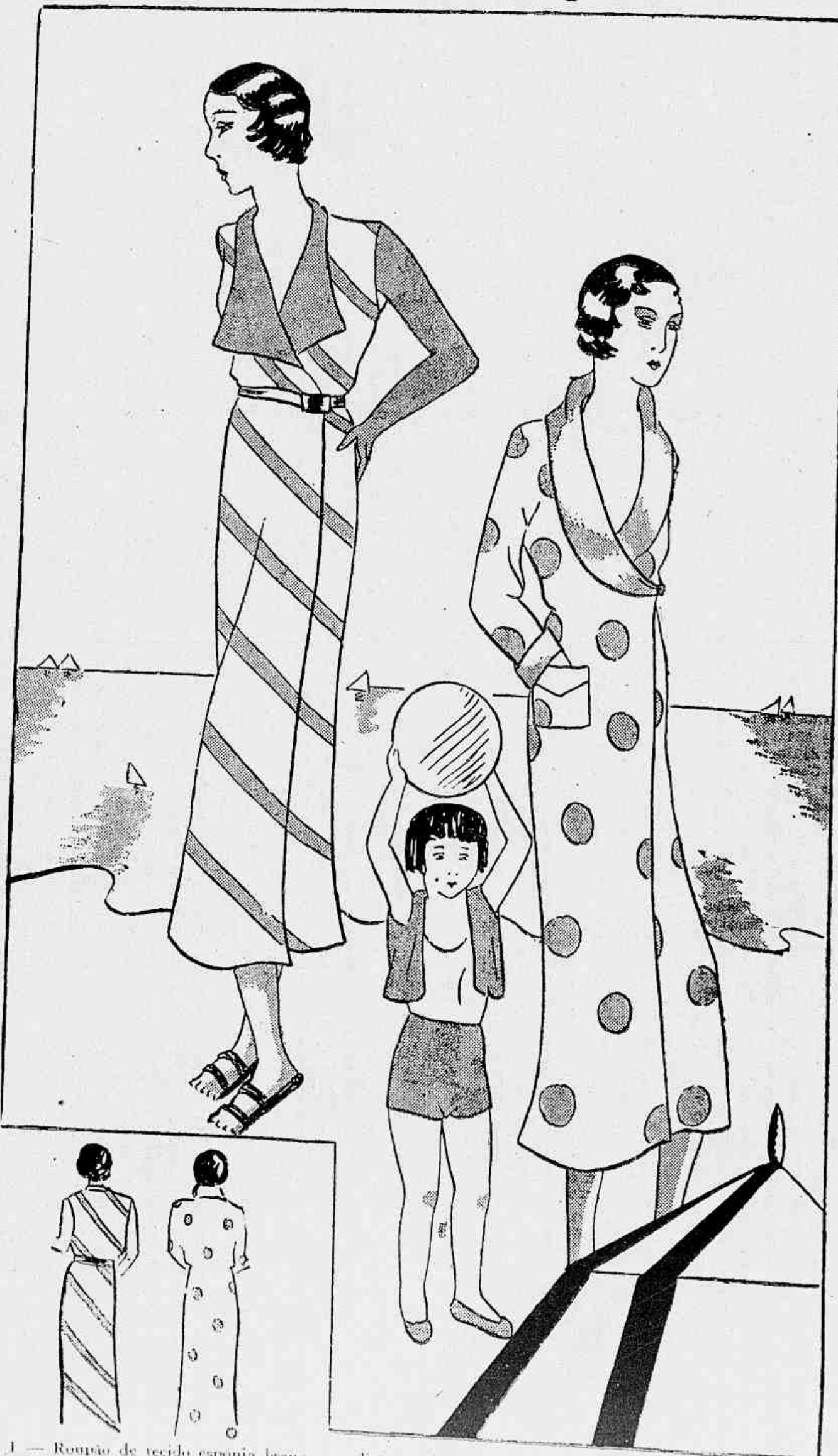
PROSPECTOS GRATIS!

ARAUJO FREITAS & C.

OURIVES, 88 — RIO

LOÇÃO
"Carmela"

Roupões para a praia



1 — Roupão de tecido esponja branco com listas azul vivo. Revers e gola de tecido azul vivo. Cinto de camurça branca. 2 — Calcinha e balero de jersey vermelho, maillot de jersey branco. 3 — Roupão de cretonne amarelo claro com grandes bolas azuis; gola e punhos de cretonne azul.

DÔR DE CABEÇA, DE DENTES, GRIPPE OU QUALQUER DÔR



GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORAÇÃO
LABORATÓRIO NUTROTERAPICO - RIO

Conselhos praticos

BANHOS CALMANTES

Quando se está muito fatigado, para descansar os membros e mesmo para suavizar as dores reumaticas, este banho aromatico é excellente. Põe-se para ferver durante um quarto de hora pouco mais ou menos numa vasilha com agua um punhado das seguintes plantas, que se encontram nos hervanarios: louro, funcho, alfavema, malva, hortelã e alecrim. Cõa-se esse cozimento e despeja-se no banho juntamente com meio copo de alcool camphorado.

O AMMONIACO

O amoníaco, que é chamado tambem alcali volátil, é muito util para diversos empregos domesticos.

Para tirar o sujo das boiserie, sem estragar a pintura, para lavar os vidros das janellas, espelhos e a prata não ha equal: basta pôr uma colherinha de amoníaco dentro dum litro de agua.

Uma colher de sopa de amoníaco, juntada á agua de sabão na qual se vai ferver a roupa, tornará

PAGINA DAS CREENÇAS



MODA INFANTIL

- 1 — Vestido para 1.^a Comunhão, de nanzouk branco; o corpo e a saia, de muita roda, são guarnecidos com preguinhas feitas a mão. A touquinha do mesmo tecido.
2 — Vestido de estilo para 1.^a Comunhão, de crepe georgette enfeitado com babadinhos e franzidos.
3 — Roupas de 1.^a Comunhão: calça de flanela branca, collete de *faillé* branca e casaco de lã preta.

- 4 — Roupas para 1.^a Comunhão, no estilo marinho. Longa calça de saril azul marinha, blusa de lã branca, *soutaches* de seda azul marinha na gola e nos punhos, e gravata de *faillé* azul marinha.

- 5 — Vestido para 1.^a Comunhão, de organdina branca. A saia ampla e a *pôlerine* são formadas por estreitos babados. Touca e véu do mesmo tecido.
6 — Vestido de *linon* bordado, com *pôlerine*.

- 7 — Vestido de tafetá rosa claro, guarnecido com festões. 8 — Vestido de crepe de Chine azul claro. As pontas da *pôlerine* amarram-se na frente e vão amarrar-se novamente nas costas. 9 — Vestido de crepe Georgette verde claro, guarnecido com babados e pontos abertos.
10 — Vestido de crepe Georgette rosa coral, enfeitado com babadinhos; plissados do próprio tecido.

A renda de Milão para guarnição de caixas e cesta para bonbons e brindes da Paschoa



Fig. 5.

Esses interessantes objectos, de muito facil execucao, encontrarão lugar nas mesas de toilette de toda mulher elegante.

Como presente de Paschoa, constituem lembranças tendo a dupla vantagem de ser inéditos e baratos.

Os desenhos—fig. 1 e fig. 5 — mostram como são feitos a rodela e o entremeio da renda de Milão empregados para a confecção das caixinhas e cesta.

A caixinha redonda de que damos a carcassa — fig. 2—é feita com arame fig. 6. Póde-se igualmente fazer a caixinha de

papelão bem forrada por dentro e por fóra, e aplicada por ultimo a renda. Mas querendo-se a caixa transparente cobre-se a armação de arame com fita e forra-se dentro com *tulle* rosa-claro, azul pálido, verde claro ou do tom *oeré* da renda, e prega-se por cima a renda.

A caixa rectangular, fig. 3, propria para luvas ou gravatas, tem a tampa guarnecida com duas rodellas — figura 1 — que são reunidas por um entrelaçado de galões, de

barrettes e outros pontos da renda.

A fig. 4 é uma cesta tendo pouco mais ou menos 20 a 25 centímetros de diametro. Na fig 7 temos os moldes da cesta executados em papelão. Como os outros objectos já descritos, forra-se primeiro exteriormente e interiormente com tafetá, setim, *faille* ou *tulle*, para collocar por ultimo a renda, que se prende com linha fina do tom com pontos escondidos. A aza da cesta depois de forrada é coberta com dois

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das elites

E' o caminho mais curto á felicidade. O nosso melhor ornamento e atractivo é um cabelo formoso, trespallando a perfume e higiene. Seja a Rainha dos salões. Peça, pois, ao seu fornecedor. Mas se não for "MINANCORA" devolva-a. Não é legitima: é imitação. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital a 9\$500.



Toque de palha citron, guarnecida com duas pennas, uma amarella e a outra vermelha.



LINDAS PESTANAS PODEREIS
OBTER USANDO

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terços e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

Rua Uruguayana, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instrucções detalhadas.

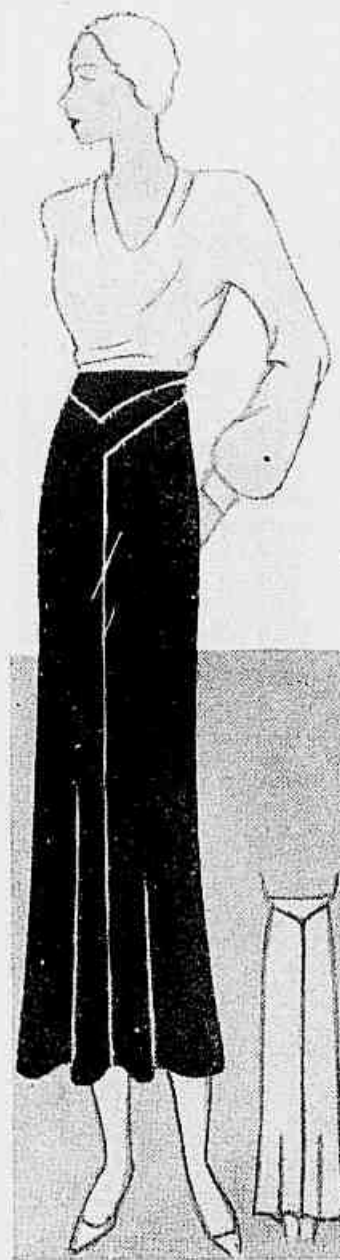
galões de renda e guarnecida com um laço de fita do tom do forro.

A renda é executada da seguinte maneira. Com a agulha de *crochet* faz-se um galão com linha de linho *oeré*, ponto baixo; é preciso fazer as duas ma-

lhas do galão e uma malha no ar para voltar.

Risca-se o desenho sobre papel de architecto ou sobre qualquer papel branco, que se forra bem, para não franzir a renda.

Alinhava-se sobre o desenho o galão executado,



Saia para blusa, de crepe-setim preto, com costuras na frente e nas costas. Da costura prolonga-se uma tira que se abotoa do lado na pala.

e em seguida com linha fina do mesmo tom franzir cuidadosamente as voltas do galão e coser as partes que formam angulos. Unir os desenhos formados pelos galões e depois fazer com a linha do *crochet* as barrettes e os outros pontos que guarnecem a renda, como mostram bem os nossos desenhos figs. 1 e 5.

Pódem ser substituidos os pontos do interior dos desenhos por *tulle* grosso do tom da renda.

Juventude Alexandre

Sem substituto para embellezar e tratar os cabellos. Efficaz contra a caspa e a queda dos cabellos; evita a prematura calvicie.

JUVENTUDE
ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á côr natural os CABELLOS BRANCOS: 30 annos de successo.

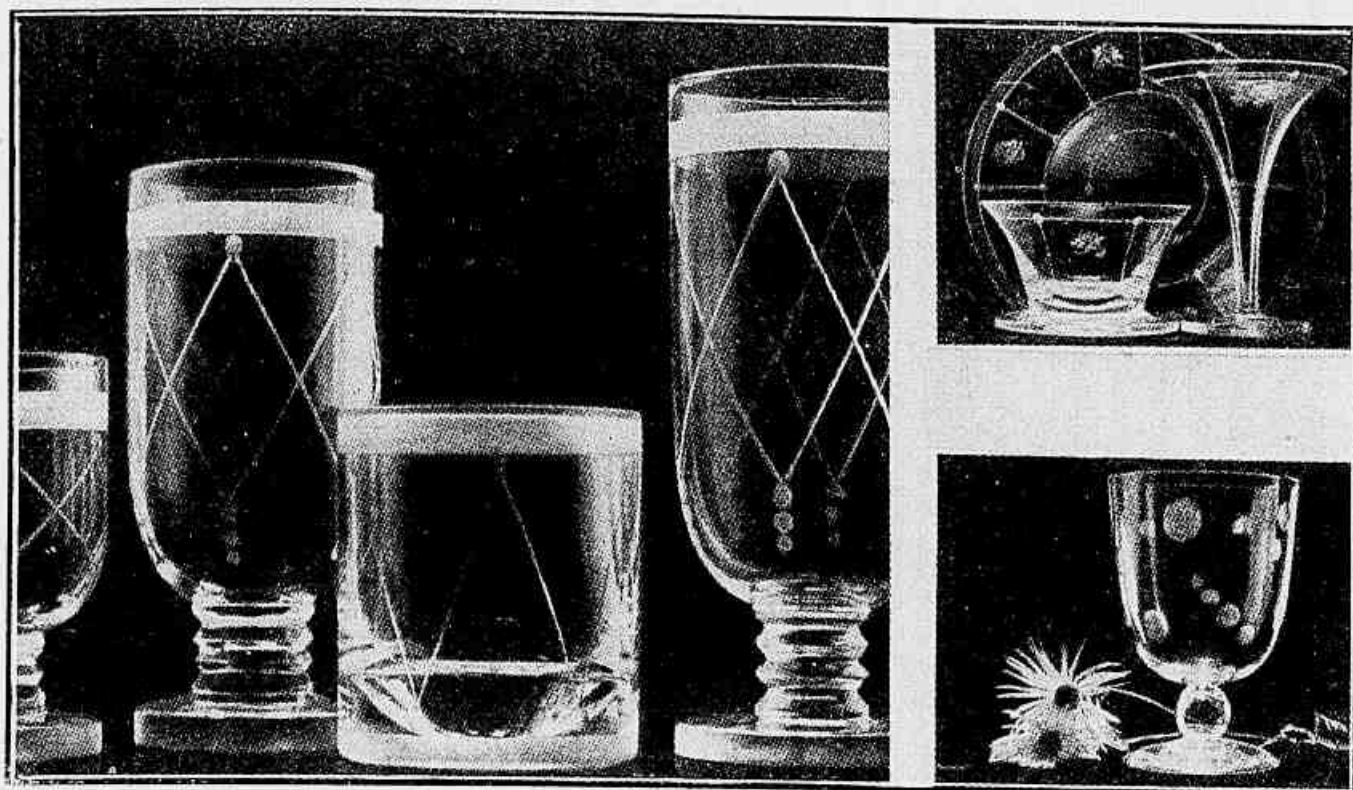


"Baby" modelo de Marthe, de tecido geranium.

D. L. ZAMBELETTI
SÃO PAULO
Iodosan para dor de garganta!

A Elegancia no LAR

O VIDRO NA GUARNIÇÃO DA CASA



O vidro occupa actualmente um lugar preponderante no mobiliário e na decoração da casa. E' aliás um dos mais bellos materiais que existem e, como souberam fazer perder sua perigosa fragilidade conservando no entanto sua delicada transparencia, o successo que encontra não é nada surpreendente.

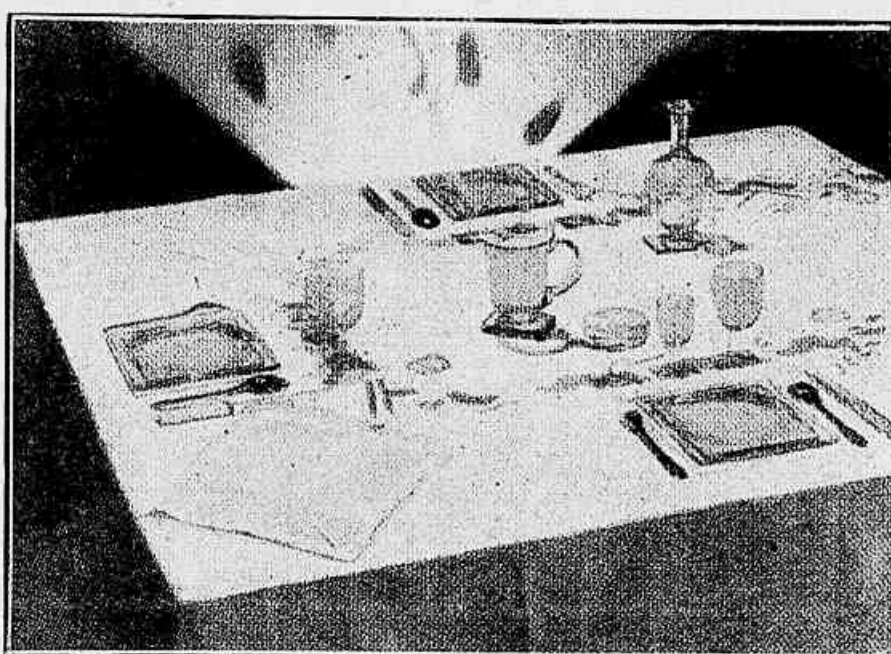
Com effeito, os bellos versos do poeta

Como do vidro tem a luminosidade
Tem tambem a fragilidade

não são mais da actualidade. Com o vidro fazem-se mesas, paredes, armarios, enfim toda sorte de objectos, mais interessantes uns que os outros.

padarios. Luz brça de objectos que nada teem d'uma lampada ou d'um abat-jour. Citaremos entre outras uma placa espessa de vidro sobre a qual foi gravada a silhueta dum navio com as velas cheias de vento. A armação de metal que a sustenta esconde uma lampada electrica, e esta fonte invisivel de luz impregna, por assim dizer, o vidro que a distribue através da sua translucida espessura.

Num quadrante de cristal os ponteiros de metal brilhante percorrem o circulo dourado das horas para marcar a fuga do tempo; uma porta laqueada de preto guarnece-se com uma maçaneta de cristal facetado.



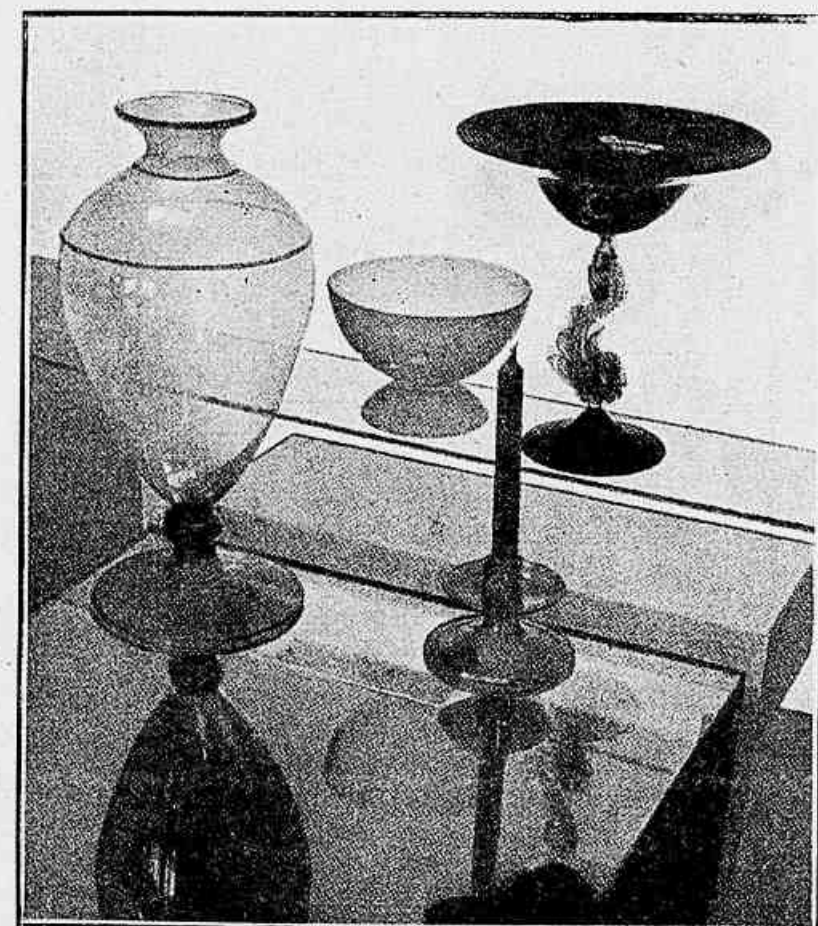
Serviço de mesa cujos pratos, facas e copos são de cristal de baccarat.

O vidro encontrou nos nossos interiores um lugar de eleição, bem mais extenso que o reservado ao marmore, porque é menos pesado, e por essa razão mesmo muito menos fragil. d'um polido mais perfeito, d'um aspecto mais nítido, mais limpo.

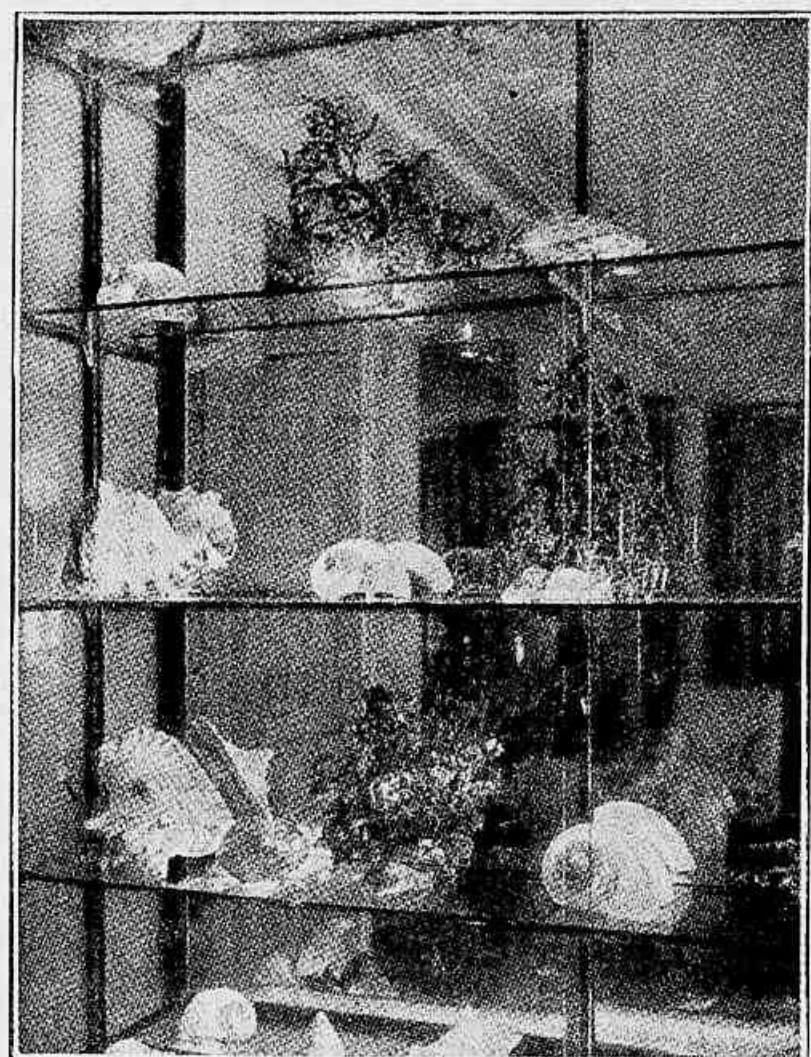
No mobiliário moderno, nada de tão seductor como esta transparencia do vidro que se allia geralmente ao brilhante do metal polido: um reflecte, o outro deixa apparecer!... Por exemplo: uma mesa rectangular com tampo de vidro, apoiado sobre um bloco de vidro, elle mesmo pousado sobre um pedestal de maillechort. Mesas de toilette, mesas para fumantes são de vidro. Para as salas de jantar existem seductoras e luxuosas novidades: uma mesa cujo largo tampo é de cristal, o centro illuminado por transparencia, luminosidade muito suave que se transmite ao vaso de cristal guarnecido com frescas flôres.

Cava na espessura da parede: um nicho rectangular, bastante alongado, é forrado com espelhos tendo no centro uma prateleira de cristal que forma um pratico aparador.

Pela sua transparencia, o vidro é o ideal dos materiais para todos os lam-



Sala com vitrina de cristal na residencia de Mme. P. Dupuy.



Detalhe da vitrina.

O conjunto desta sala de tonalidades beige, com as paredes decoradas com interessantes sepias de Maurice Lambert, mobiliário sobrio e moderno de Clément Méré, apparece com effeito todo illuminado, todo alegrado pela vitrina tomando quasi toda uma parede do fundo, em cima dum confortavel e elegante divan forrado com setim beige escuro.

Dentro desta vitrina, com fundo de espelho sobre prateleiras de cristal transparente, foi disposta com muito gosto a mais maravilhosa e a mais imprevisada das colleções: não de porcelanas frageis e multicôres, nem de legues ou outro qualquer bibelot antigo, mas sim um conjunto de conchas de tons nacarados, os mais diversos, de formatos originaes,

alternando com o vermelho dos coraes: toda uma flora magica e preciosa, infinitamente decorativa e habilmente illuminada, de maneira a dar mais relevo ainda á original belleza dos objectos alli reunidos.

O encanto desta vitrina de cristal, tal como foi concebida e realizada, justifica a importancia que lhe dá como elemento decorativo deste salão.

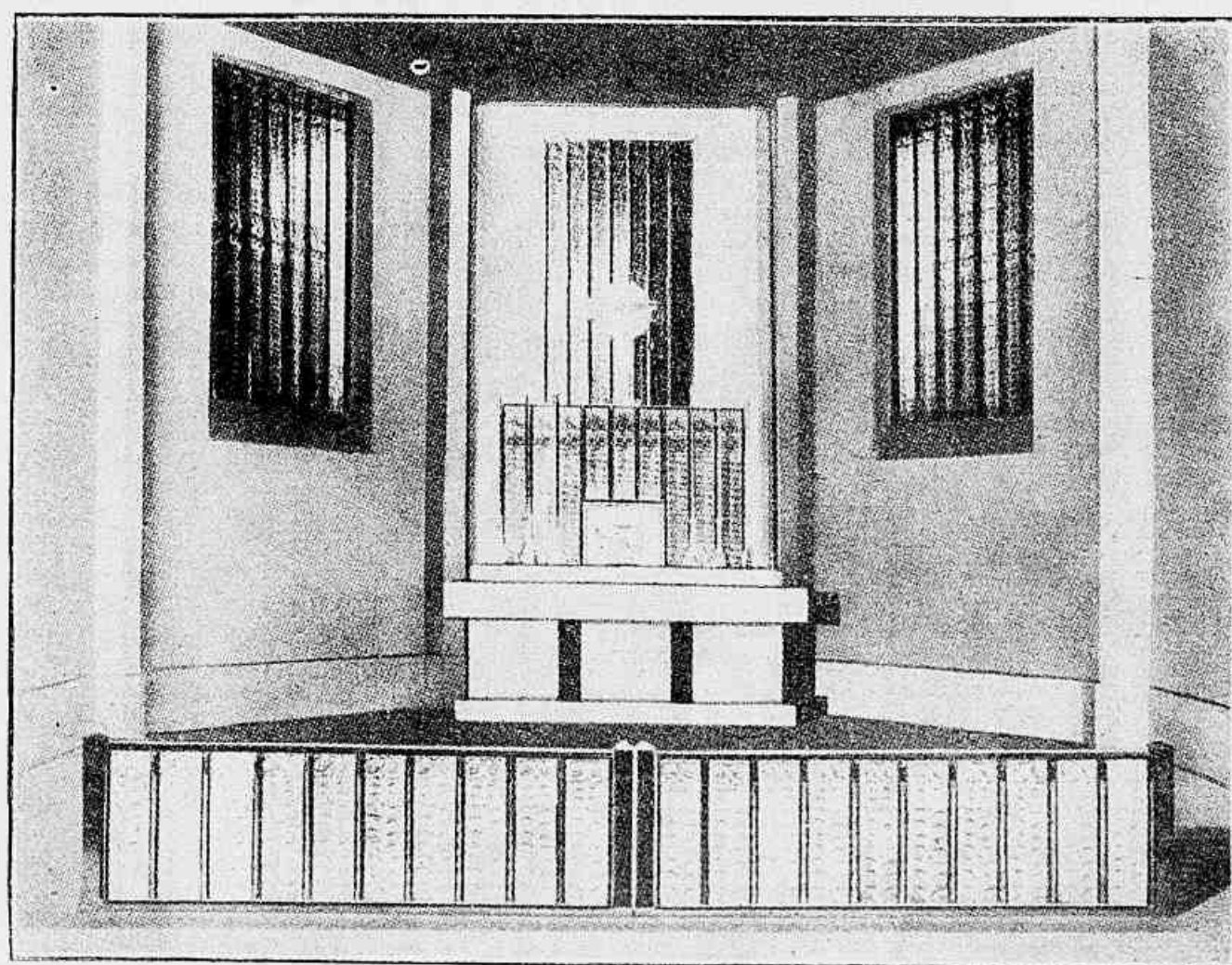
Damos abaixo uma photographia da maquette dum altar destinado á capella do "Orphelinat de la Vierge-Fidèle" que foi exposta no Salão dos Artistas Decoradores.

O retabulo, o Christo, a mesa de communhão e os vitraes são de vidro.

Na sua construcção, o pé direito foi augmentado e as janellas, ogivales, medem 4 metros de altura.



Venda em todas as Pharmacias

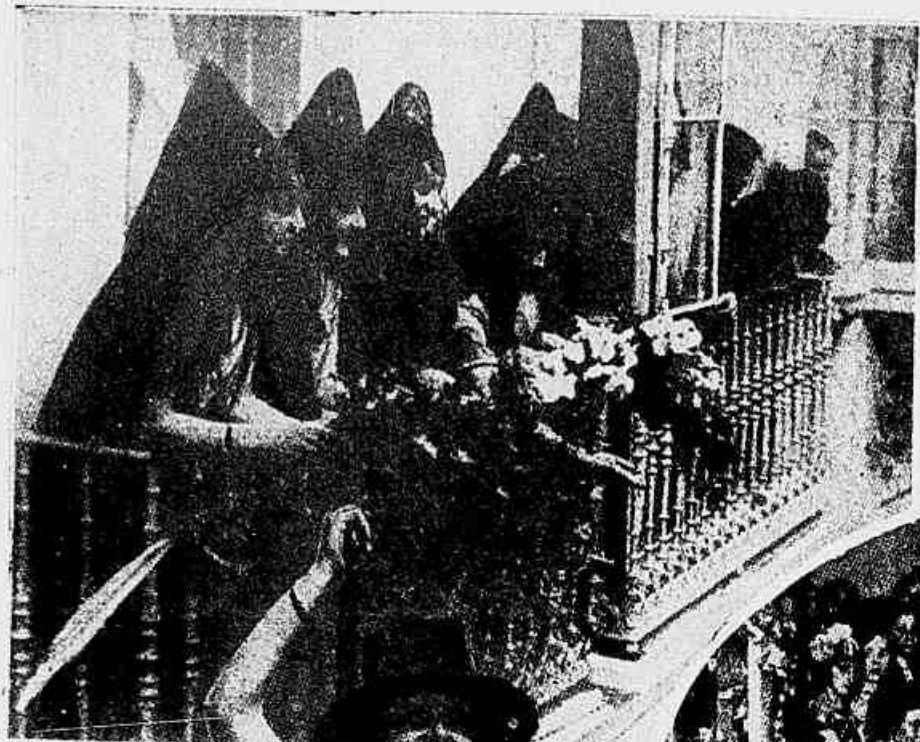


Photographia da maquette duma capella guarnecida com vidro.

MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES



65 - RUA DA CARIOCA - 67 RIO



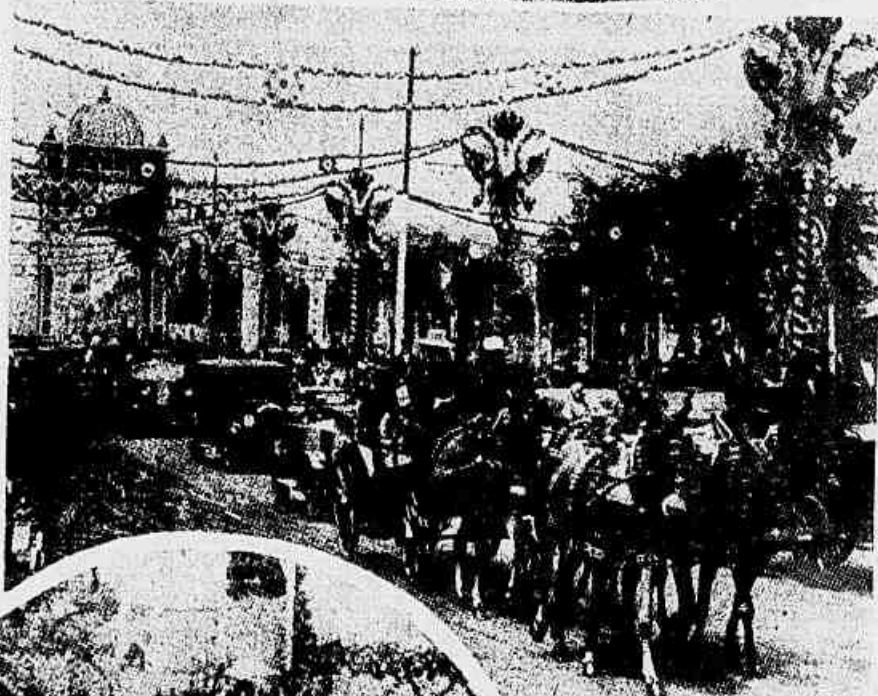
Senhoritas com o tradicional vestuário, jogando flores á passagem da procissão.



A princeza Ileana da Rumania.



Sevillanas dançando ao som das castanholas.



Uma carruagem puxada por seis mulas, com pompons vermelhos e brilhantes arreios, na Grande Rua de Sevilha, seguindo para a Praça.



Don Carlos de Bourbon e suas filhas, a cavallo, no meio da multidão que os aclamava.

A celebração da Semana Santa era uma ocasião extraordinária de demonstração de fervor, de fé, de fausto e de grandeza em todas as cidades da Espanha, mas especialmente em Sevilha.

Lembro-me de me ter encontrado por acaso em Sevilha, um dia de procissão.

Nunca vi coisa igual. Toda a circulação estava parada nas ruas. Os padres com seus mais ricos e bellos paramentos. Precedidos por uma banda de musica militar marchando lentamente, elles carregavam o Santissimo Sacramento, diante do qual todo o mundo se ajoelhava, abaixando a cabeça e fazendo um grande signal da cruz.

Os soldados — que nunca desfilam assim — estavam com seus kepis atirados para trás nas costas, retidos pela jugular sómente; estavam de cabeça descoberta. Os agentes de policia encontrados nas esquinas não cumprimentavam militarmente, como sempre o fazem, mas firavam o boné e cahiam de joelhos, como toda a gente. De

Os soldados — que nunca desfilam assim — estavam com seus kepis atirados para trás nas costas, retidos pela jugular sómente; estavam de cabeça descoberta. Os agentes de policia encontrados nas esquinas não cumprimentavam militarmente, como sempre o fazem, mas firavam o boné e cahiam de joelhos, como toda a gente. De

Os soldados — que nunca desfilam assim — estavam com seus kepis atirados para trás nas costas, retidos pela jugular sómente; estavam de cabeça descoberta. Os agentes de policia encontrados nas esquinas não cumprimentavam militarmente, como sempre o fazem, mas firavam o boné e cahiam de joelhos, como toda a gente. De

Eliminador do Acido Urico

LYTOPHAN

Rheumatismo • Arthritismo

SABONETE PERFUMADO ATÉ O FIM!

33

Garantidamente neutro, é benéfico á pelle mais delicada.



Chapéu de tafetá amarello, trabalhado com grossos pespontos de seda. Um bouquet de flores amarellas e azul marinho guarnecem a capa.

A SEMANA SANTA EM SEVILHA

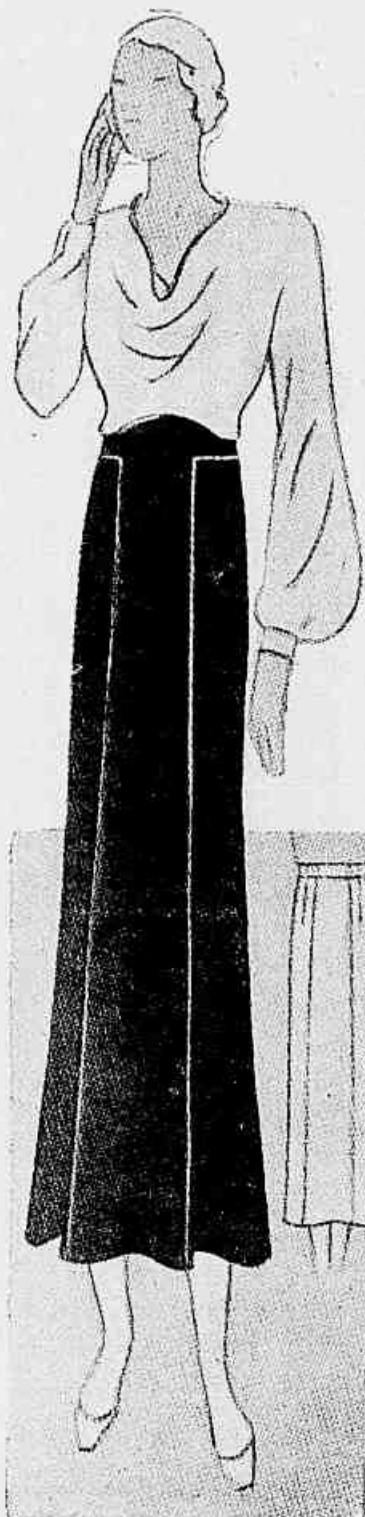
(No tempo da monarquia, descripta por um jornalista francez).

todas as janellas choviam petalas de flores. E as casas cujos moradores eram muito pobres para comprar flores deixavam cahir das suas janellas pedacinhos de papel de cor perfumados. Todo o caminho que seguia a procissão ficava assim coberto. Em todas as lojas, ainda abertas porque seu commercio não podia fechar, — padarias, armazens — todo trabalho cessava desde que os primeiros sons da marcha liturgica se faziam ouvir no começo da rua.

No chão mesmo, diante dos balcões, atrás, em toda a parte onde se encontravam empregados e freguezes, todos se ajoelhavam benzendo-se. Era duma imponencia impressionante e duma doçura infinita, esta communhão de todos num mesmo fervor.

Numa sacada um grupo de senhoritas com o tradicional vestuário, jogando flores á passagem da procissão. Mais adiante, viamos Sevillanas com o vestuário andaluz dançar os passos favoritos dos Espanhoes, diante dos espectadores que as animavam com bravos ardentes e palmas ante o movimento continuo das castanholas. Notemos de passagem que uma dellas era a princeza Ileana da Rumania, que se encontrava em Sevilha na época da Semana Santa e que, para homenagear o paiz, teve a ideia encantadora de pôr o vestuário, o qual lhe diz muito bem, como se pôde verificar, tão bem como a uma verdadeira Sevillana. A semana que segue a da Paschoa é a semana da feira. E' toda de divertimentos, no de-

correr dos quaes se via uma coisa unica em todo o anno: abolição das castas. Uma especie de freguas entre a nobreza e o povo, que misturava todos num amor unico por Deus. En-



Saia para blusa de crepe marrocin preto, o panno da frente formado cinto.

FRANKOL

VINHO RECONSTITUINTE FERRUGINOSO

(Super-fortificante)

Contém, de uma forma perfeita e assimilavel, todos os agentes medicinaes que vencem e curam a anemia. O tonico mais completo, depurativo e anti-escrophuloso. Receitado diariamente pelas medicos mais eminentes, que attestam o seu alto valor therapeutico nas seguintes doencas:

Anemia de diversos typos, escrophulas, rachitismo, pallidez, flores brancas, tuberculose chronica, falta de fome, magreza, falta de energia e cansaço cerebral.

PARA CRIANÇAS, é indispensavel no periodo do crescimento. Fortifica e desenvolve normalmente. Corrige a nutrição deficiente. Augmenta o appetite, engorda e desenvolve as côres.

PARA AS MENINAS, no periodo da puberdade, é garantia contra desarranjos futuros.

PARA AS MÃES, no periodo da gestação e da amamentação, é prodigioso.

PARA OS HOMENS, no periodo da vida intensa, augmenta o vigor e as forças. Evita a perda de energia. Conserva e activa as funções cerebraes.

AOS VELHOS, evita a decadencia, reconstitue e fortifica o organismo.

Insubstituivel nas Convalescências

Os resultados collidos são sempre superiores em todas as edades. Fortifica, desenvolve e evita a invasão de molestias causadas pelo enfraquecimento do organismo. — Augmenta o peso de 2 a 3 kilos, em um mez de uso continuo.

NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Pedidos por atacado á Caixa Postal 2399 — São Paulo

Interessantes costumes da Semana Santa, na velha Espanha



O Sanatorio de Malvarosa em Valencia, em frente ao Mediterraneo. Os doentes, em suas caminhas, foram levados para o grande terraço collocado bem sobre o mar. Praia, céu e mar. No Sanatorio, chegou também como um echo das festividades da Paixão: entre as creancinhas doentes, na sexta-feira santa, desfilou a Irmandade de Santa-Face, com seus capuzes originaes que recordam o momento em que o rosto de Jesus suado e sangrento ficou impresso sobre o panno de Santa Veronica. Esta photographia foi tirada na semana santa do anno 1931.

tão, os membros da familia real, os nobres, divertiam-se em companhia dos mais humildes camponeses. Todos os annos, o rei, a rainha e seus filhos iam para Sevilha, para dar o signal da abertura da Féria, que começa bem cedo de manhã, para não terminar



senão tarde á noite, muitas vezes mesmo depois de

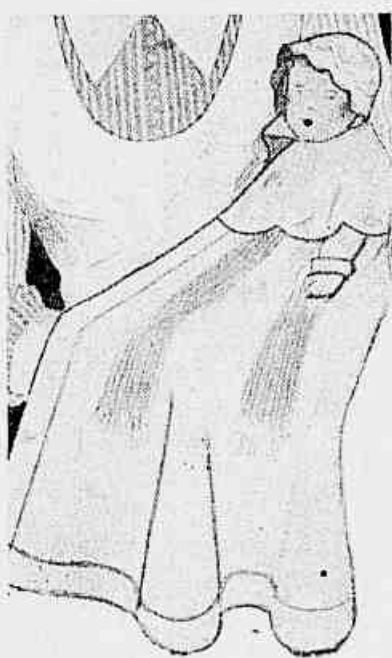
nascer o sol, no dia seguinte.

As corridas de touros—uma festa espanhola não seria digna deste nome se não tivesse uma corrida de touros — tinham lugar uma depois da outra; em

Guarnição singela



Esta guarnição de lã, de muito facil execução, é feita com uma agulha enfiada com lã: espeta-se quatro vezes a beira do tecido cruzando a lã, repassa-se nas tres atças, vae se cruzando até obter um bico, e faz-se um ponto no tecido bem em frente ao meio do bico. Numa blusa de crepe ou de jersey borla-se a golla com lã de tom vivo: por exemplo, no tecido bege pode escolher-se o tom verde, azul ou vermelho. Num vestidinho de creança de lã branca, a guarnição é feita com lã vermelha.



Capa para creança de crepe oriental (seda artificial) branco, guarnecida com grupos de preguinhas: a capinha e o capuz festonados e bordados com seda branca.



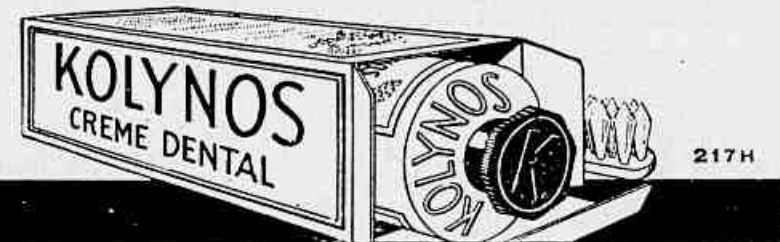
3 GRAUS MAIS ALVOS EM 3 DIAS

NÃO é natural ter os dentes manchados e amarellos. Para ter uma prova disso use Kolynos—um centimetro numa escova sêcca, duas vezes por dia. Em 3 dias os seus dentes apparecerão 3 graus mais alvos.

Este creme dental limpa e alveja os dentes melhor do que quaesquer outros preparados que V. S. tenha usado, porque contém dois ingredientes notaveis. Um delles—o melhor agente para limpar que se conhece—produz uma espuma que penetra em todos os intersticios, remove as substancias causadoras da cárie, tira as manchas e evita a formação do tartaro; o segundo ingrediente mata os milhões de germens extremamente nocivos aos dentes e ás gengivas. Deste modo a bocca e os dentes ficam limpos, voltando estes a ter a bella côr alva e natural do esmalte, sem prejudical-os em nada. Se deseja ter dentes alvos, brilhantes, livres da cárie e gengivas firmes, use Kolynos. Nunca se ha de arrepender.

É o mais economico—
Um centimetro é o bastante.

O CREME DENTAL
Antiseptico
KOLYNOS



grande equipagens, atreladas á moda antiga seguiam os ricos: a nossa photographia mostra uma carruagem puxada por seis mulas com pompons ver-

melhos e brilhantes arreios na Grande Rua de Sevilha, seguindo para a Praça.

Na outra photographia vê-se o grande de Hesper-

nha don Carlos de Bourbon e suas filhas, a cavallo, no meio da multidão que os acclamava.

HENRY MUSNIK



Esta toque, de gros-grain preto, tem a aba guarnecida com finas nervures.

KOLA
PHOSPHATADA
WERNECK

*dá saúde,
força e memoria*

CONSULTORIO DA MULHER

Margot — Palpebras inchadas? A sua causa pôde ser proveniente do mau funcionamento dos rins. As applicações electricas fortificam os tecidos, promovendo a circulação e absorção do liquido infiltrado.

I. M. S. (Therezopolis) — A transpiração oleosa do couro cabelludo

torna adherentes as poeiras que se agglomeram no cabello. E' indispensavel lavar a cabeça de 7 em 7 dias com meu *Shampoo-Pó*. Dissolva a terça parte do conteúdo da caixa em meio litro de agua morna e bata bem com uma colher durante dois minutos. Com este liquido espumoso friccione a cabeça, lavando-

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabelo e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54 - 1.º andar — Copacabana.

a depois em varias aguas limpas. Diariamente antes de deitar molhe bem a cabeça com o *Tonico n. 10*. Este tonico dá ao cabelo maciez e brilho. Para corrigir a irritação provocada pela navalha de barba recommendo o seguinte tratamento:

Estender sobre o rosto

o *Creme Neve*, depois fazer a barba. Este creme substitue com vantagem qualquer sabão de barbear. Logo em seguida applique sobre o rosto uma compressa com um lenço molhado em agua quente, adicionando uma colher do *Tonico da Pelle*. Este tratamento, repetido dia-

riamente pela manhã e antes de deitar, dá á pelle o seu vigor e elasticidade, eliminando os pontos vermelhos de que se queixa. Para alterar a côr do cabelo o recurso á tintura. O tom preto fica bem.

Maria Miranda — Venha vêr-me para lhe indicar o tratamento indispensavel para a conservação da mocidade. Encontra-me sempre das 11 ás 4 da tarde.

SELDA POTOCKA

Pensamento

POST-SCRIPTUM

Li a tua carta com uma pressa febril. Mas tu, quando estas palavras escriptas chegarem ás tuas mãos, talvez estejas num grupo alegre... Tua amiga

dir-te-á: "Minha querida, leia-a!"

Mas abanando-te com a minha carta sem abril-a, tendo verificado com um olhar a lettra, talvez tu digas: "Não tem importancia... Lerei isto mais tarde".

P. GERALDY.



CUTIVACIN
Creme aderente em listragas
Combate rapidamente acne, espinhas e pequenos abscessos
FAZENDO A PELE AVELUDADA E FORMOSA
PRODUTO DO LABORATORIO RAUL LEITE - RIO-



OVARIUTERAN
FALTAS DE REGRAS - ATRAZOS - COLICAS - HEMORRAGIAS
COMPRIMIDOS - LIQUIDO

ESCOVAR OS DENTES COM A
PASTA NANCY
E' UM PRAZER PARA AS CRIANÇAS



A "PASTA NANCY", pelo seu sabor agradável e refrescante, habitua as crianças a cuidarem dos dentes, defendendo-os da carie e fortificando as gengivas. Convém escovar os dentes com "PASTA NANCY" pela manhã e ao deitar-se.

O MELHOR THERMOMETRO PARA FEBRE
Perken Sendon
PRISMATICO, DE 1 E 1/2 MINUTO.
E DE ABSOLUTA PRECISÃO E GARANTIDO PELA Casa Hermann, RIO

VESTIDOS MODERNOS



1 — Vestido de *tussanham* azul. Tres tiras do mesmo tecido de tres tons de azul, unidas por pontos abertos, formam a pala. Mangui-nhas raglan. Formam o cinto tiras eguaes ás da pala. A saia en-forme é guarnecida com pespontos na costura do lado. 2 — Vestido de fustão amarello. Guarnição da golla de tecido escocoz. O cinto de verniz preto apparece só na frente e nas costas. Pregas pespontadas. 3 — Vestido de linho branco, guarnecido com applicações de linho verde claro. Este vestido fica muito bem em joia outra vermelha. Botões vermelhos com casas verdes. Cinto vermelho.

Consultorio Medico

A correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do dr. Benjamin Ferreira, Praça Marechal Floriano 7—Edifício Odéon—Sala 715—7.º andar.

Mme. Desesperada (Taubaté-S. Paulo) — Causa perplexa piedade o relato da odysseia de suas molestias. A despretenciosa descrição de seus padecimentos, escripta em estylo em que a espontaneidade transparece, vale pela melhor das anamneses que a sagacidade medica pudesse obter. Duas coisas são de existencia certa como factores dos seus soffrimentos. A primeira, a desordem thyreo-ovariana: desordem da thyreoide, incontestavel, demonstrada pela sua canicie precoce desde os 14 annos, e que é familiar pela circumstancia de que uma irmã com 16, outra de 20, assim como o irmão de 22 annos já tem cabellos brancos. Sezary demonstrou que a canicie precoce vale como um test de desordem de funcionamento da thyreoide e é um symptoma curavel pela medicação que põe em ordem aquella glandula.

Primitiva ou não, a desordem da funcção ovariana também é flagrante através das irregularidades vestraes e das dores de cabeça, dores de cadeiras, pal-pitações e nervosismo antes dos transtornos mensaes.

A segunda occorrença morbida é a sua propensão para os abortos que tão más consequencias lhe tem trazido.

O motivo da propensão para os abortos ha que procural-o indiscutivelmente em primeiro lugar na pesquisa da existencia de lues (syphilis). Essa pesquisa no seu caso deve ser feita principalmente no seu marido. Não obstante muitas controversias scientificas parece incontestavel o postulado classico anterior á era da reacção de Wassermann, segundo o qual a mulher pôde conceber um filho luetico de homem luetico, sem estar ella mesma infectada pela lues: provém então a lues do feto, exclusivamente, do pae. Não posso aprofundar aqui o assumpto elucidando se ha ou não immuniidade materna. Apenas lhe digo que conheço casos de mães que nenhum signal apresentavam de lues, tinham o Wassermann no sangue negativo e entretanto conceberam creanças positivamente heredo-lueticas e com Wassermann positivo. Em taes casos era positivo o Wassermann dos paes e delles exclusivamente provinha a infecção.

Para que o medico em taes casos possa realmente ser util ha mister que elle recorra ao inestimavel auxilio da reacção de Wassermann.

Outros factores de interrupção da gravidez, que não os toxicos, infectuosos e mechanicos, nunca se encontram nos abortos habituaes, repetidos.

Seria ideal se em casos tão complicados pudesse o medico conduzir o tratamento pelas simples informações que lhe dá o doente, mas infelizmente não tem fronteiras a sciencia medica: não se podem demarcar os recursos therapeuticos e mesmo os modestos conhecimentos do medico que estas linhas escreve bastariam para encher um livro a proposito de cada doente.

Se formulássemos as hypotheses mais communs até ás mais raras encontrar-se-ia o doente perplexo no emaranhado de noções que comprehende qualquer capitulo da medicina. Difficil em cada caso é a orientação que aqui procuro imprimir áquelles que são submettidos á minha critica. A melhor solução entretanto, a mais justa e a mais rigorosa pode só ser exigida do medico que examina com todos os sentidos, e mais os instrumentos e analyses subsidiarias, e depois medita sobre o que observou com as luzes de sua experiencia e dos seus conhecimentos. A conducta pratica do tratamento é geralmente mais facil: demanda entretanto, em casos complicados como o seu, a observação de factores multiplos e quasi imponderaveis, só accessiveis á sagacidade de quem conscientemente exerce a difficil arte de curar. Sem estes elementos essenciaes mais não posso fazer, apesar do vivo desejo de lhe ser util, que dar a orientação acima e pedir-lhe que della falle ao seu medico, solicitando-lhe a mesma attenção que eu desejaria dispensar ao seu interessante caso.

Sem entrar nos motivos da indicação, lembro-lhe que tome banhos de sol, oleo de figado de bacalhão, procure regular a funcção ovariana com o uso de extractos da hypophyse anterior (Prolan ou Antelobina) e a thyreoide com o uso da hematothyroidina, estas duas ultimas medicações naturalmente sob controle medico.

Naz (Recife) — Com os elementos que a sua esclarecida informação contém, a

existencia de uma neuro-lues progressiva é incontestavel. Wassermann positivo no sangue e no liquido cephalo-rachidiano, todos os attributos biologicos da lues do liquor, ausencia dos reflexos patellares e do reflexo pupillar á luz, perturbações gastricas nervosas e caracteristicas desordens da sensibilidade (sensação de aperto na cintura). Nem falta a aortite que a radiographia revela para completar o caso clinico.

O problema que o senhor ao meu juizo submete, isto é se a existencia de um processo especifico do nervo optico contraindica o uso do Neosalvarsan, foi realmente no começo da era salvarsanica motivo de gardes discussões. O estudo serologico da lues estava na sua infancia. A reacção de Wassermann negativa no sangue após algumas pequenas doses de Neosalvarsan fazia crer que a molestia perdera a actividade e que os phenomenos nervosos ás vezes occorrentes, as chamadas *neurorecidivas*, sobretudo do nervo optico e acustico, eram devidos á acção toxica do componente arsenical do maravilhoso medicamento.

A pouco e pouco se foi verificando que só apparecia *neurorecidiva* quando existia localisação meningo-cerebral do espirocheta. Exactamente como no seu caso. O exame do liquor demonstra a infestação assustadora pelo germen. Com ou sem neosalvarsan sobreveio o ataque ao nervo optico. As doses muito timidias de neosalvarsan poderão provocar irritação do fôco, exacerbar a inflamação do nervo, mas doses mais corajosas e insistentes poderão trazer modificação no sentido da cura. O prof. Nonne, de Hamburgo, no assumpto o mestre de inexcédida experiencia, no seu notavel livro *Syphilis und Nerven-system* para demonstrar o beneficio do tratamento da atrophia optica com o Neosalvarsan illustra a sua observação n.º 616 com suggestivos graphicos.

Quanto a mim, quando injecto o neosalvarsan aos meus doentes com manifestações oculares, faço-o apoiado em Nonne, em Kyrle, em Milian, para citar só alguns mestres de mestres.

Mas este modo de agir não exclue o preceito maximo da arte "Nil nocere".

Se deparo com atrophia optica central, ou, se peripherica, o campo visual me parece muito restricto, casos em que uma exacerbação possa ser prejudicial, não uso o neosalv. pois é bem certo que este medicamento é um agente que provoca reacção antes de curar, causa facilmente o que chamamos reacção de Herxheimer. Ora aquelles são casos em que o preceito *Quia non nocere* me parece muito justo. Não é porém o receio de que seja toxico o neosalvarsan para o nervo optico como apoiava Bing.

Pela informação, no seu caso, a meu ver pode usar o Neosalv. Use simultaneamente o cyaneto de mercurio em inj. intravenosas. Mas o que o sr. deve fazer, immediatamente, sem perder um dia, custe os sacrificios que custar, é instituir a malariotherapia. Não se fie nos succedaneos. Só o methodo bemdito de Wagner-Jauregg realisa resurreições e curas surprehenderes. Antes da malariotherapia a tabes e a paralyasia eram molestias inexoravelmente, fatalmente progressivas.

BENJAMIN FERREIRA

DR. BENJAMIN FERREIRA

Longa pratica nos hospitaes de Berlim, Vienna e Paris.

Medicina interna, especialmente aparelho digestivo e nutrição. Physiotherapia (ionisação, ultra-violeta, infra-vermelho etc.) Electrocirurgia (pelle, varizes, hemorrhoides). Resid. Rua Paula Freitas, 61—Tel. 7-1544 Consultorio: Ed. Odéon.

ORGANISAMOS E EXECUTAMOS CAMPANHAS DE PUBLICIDADE

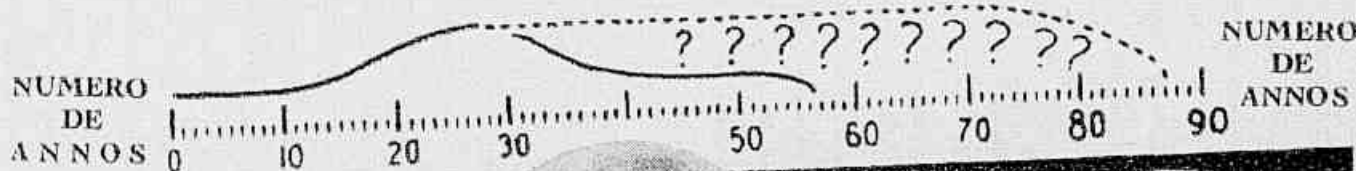
ENCARREGAMOS-DE DISTRIBUIR ANUNCIOS PARA JORNAL E REVISTAS

A ECLECTICA

LEUENROTH & COSI, L^{da}

MATRIZ: S. PAULO-RUA 3 DE DEZEMBRO, 12—TEL. 3-0370
SUCCURSAL: RIO-AV. RIO BRANCO 137-1º TEL. 3-5206
REPRESENTANTES EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

A ESCALA DA VIDA



Nos tempos que correm, em que o homem, para acompanhar as actividades do seculo, tem de ser quasi um dynamo, as suas forças vitais não vão, em média, acima dos 57 a 60 annos, segundo se depreheende de recentes estatisticas.

E' desse assumpto que se occupavam os tres cavalleiros da nossa illustração. Os dois lateraes lamentavam, com tristeza, até onde seria verdadeira a estatistica; enquanto o do centro, muito satisfeito com os seus 75 annos, ouvia-os sob sorridente malicia, a obtertemperalhes: "Mas o homem não deve ser como os irracionais, que se submettem, passivos, ás leis da natureza; não; elle deve agir e reagir. Se é verdade que ao cabo de 57 a 60 annos pôde o homem ver abatidas as suas energias, pelo esgotamento de seus órgãos internos, também não é menos certo que está ao alcance de suas mãos refazer as energias esgotadas. Como? Agindo,

isto é procurando reactivar as funcções dos seus órgãos, com estímulos da propria natureza. Nesse sentido, a sciencia moderna tem sido, realmente, prodiga: com os seus recursos é possível, hoje, ao homem, refazer-se totalmente. O exemplo ali está nas Perolas Titus, o formidavel preparado do Prof. Magnus Hirschfeld, cognominado mui justamente o especifico do rejuvenescimento. Quem se tratar pelas Perolas Titus recebe em seu organismo os hormônios novos das varias glandulas que regem as funcções sexuaes, sem duvida o principal apparelho da vida. Assim, com o uso das Perolas Titus pôde o homem manter o seu vigor physico em todos os sentidos, até mesmo depois dos 85 annos".

As observações clinicas, registradas pelo Instituto de Sciencias Sexuaes, de Berlim, são a prova eloquente dessa affirmativa.

Folhetos scientificos e illustrados são distribuidos gratuitamente: pelos representantes geraes das "Perolas Titus" — Srs. W. Keetman & Cia. — a quem os solicitar: além disso e embora não haja nenhuma contraindicação no uso das "Perolas Titus", as pessoas interessadas tem á sua disposição, gratuitamente, os serviços de um medico, não só para o diagnostico como para acompanhar a evolução do tratamento, diariamente, das 15 ás 17 horas (aos sabbados, das 12 ás 13½ horas) á Avenida Rio Branco n.º 173-2.º, *neara capitol*. Abi são encontradas á venda as "Perolas Titus" e bem assim nas succursaes em São Paulo á Rua S. Bento, 49-2.º; em Porto Alegre, á Galeria Chaves, apart. 15; na Bahia, no Palacete Catharino, 2.º andar sala 28; em Recife, á Rua João Pessoa, 255, 1.º andar; em Belo Horizonte, Rua Bahia 938; em Curitiba, Praça Tiradentes, 554.



Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 — 5.º andar — Telephone 2-6200.

Alvaro Nogueira (Minas Geraes) — Procure nas casas de artigos dentarios o que deseje.

Norberto Soares (S. Paulo) — Deve procurar tratar-se quanto antes.

Darcilio Gonçalves Amarante (Pernambuco) — As extracções.

Salvador Ernani de Moura (Pernambuco) — Diariamente.

Zelindo Urbano (Rio) — Exame radiographico.

Quintanilha Novaes (Minas Geraes) — Duas vezes ao dia, pela manhã e á noite, antes de deitar-se.

Carlos Bicudo de Oliveira (Minas Geraes) —

O leite de magnesia é o remedio aconselhado.

Ernesto Novis (Minas Geraes) — Trabalho de ponte.

Wenceslau (Rio G. do Sul) — Deve haver engano.

Selia (Minas Geraes) — Remova a obturação e submeta o dente a novo tratamento.

Carlinda Moraes (Rio) — Procure pesquisar no grosso molar superior.

Renato Fioravanti (Rio G. do Sul) — Muito grato pela gentileza.

Dulcinia Ferreira (Minas Geraes) — O bicarbonato por exemplo.

Tertuliano Nogueira (Minas Geraes) — Tome Cessatyl: 1 comprimido de 3 em 3 horas até ao maximo de 5.

Gondolo (Amazonas) — Deve ser.

T. I. T. U. I. L. O. (Minas Geraes) — Remova todas as raizes e coloque trabalho de chapa dupla.

Vicente Junqueira (Rio G. do Norte) — Duas vezes por semana são o sufficiente.

F. P. (S. Paulo) — Bochechos com:

Acido tannico..... 2,0
Tintura de iodo..... 4,0
Agua de hortelã..... 500,0

ALEXANDRINO AGRA

ALMANACH

1933

13.^o
ANNO



A' VENDA NOS PONTOS DE JORNAES
PREÇO 5\$000